مجلة البستنة

https://thegardenwithmohammed.blogspot.com

الاسئلة و الاجابات _ ساحة الهوايات _من التاريخ _لحظة تأمل _من حدائقنا



أفتتاحية العدد

يسعدني تقديم العدد الرابع من مجلة البستنة شهر ابريل عام 2024

الفراشات ذات الوان مبهجة تنتشر بحث عن غذائها من رحيق الازهار و الورود فى حدائق ذات بهجة ممتزجة الالوان معا لتدعونا للتأمل عن حياة هذا الكائن .. اثناء سروحها على الازهار تسر الناظرين و تستريح لها النفوس وفي هذا الشهر يوجد العديد من الاحتفالات و المهرجانات فى دول متعدده تعلن عن فرحة الربيع ممتزج بالتراث والتاريخ وفي هذا العدد سوف يتم التركيز علي عالم الفراشات واهميتها و اضرارها و كيفية الحفاظ على البيئة وتسليط الضوء على بعض من مهرجانات الربيع حول العالم و سرد عن شجرة فاكهة مرتبطة بجزء من تاريخنا واستكمال عالم الالوان

و اتمني ان اكون وفقت فى هذا العمل

تحياتي ..

المهندس الزراعي : محمد السيد

special thanks

Madeleine Abou Shakra

Iman Dahabi

Gehad Salim

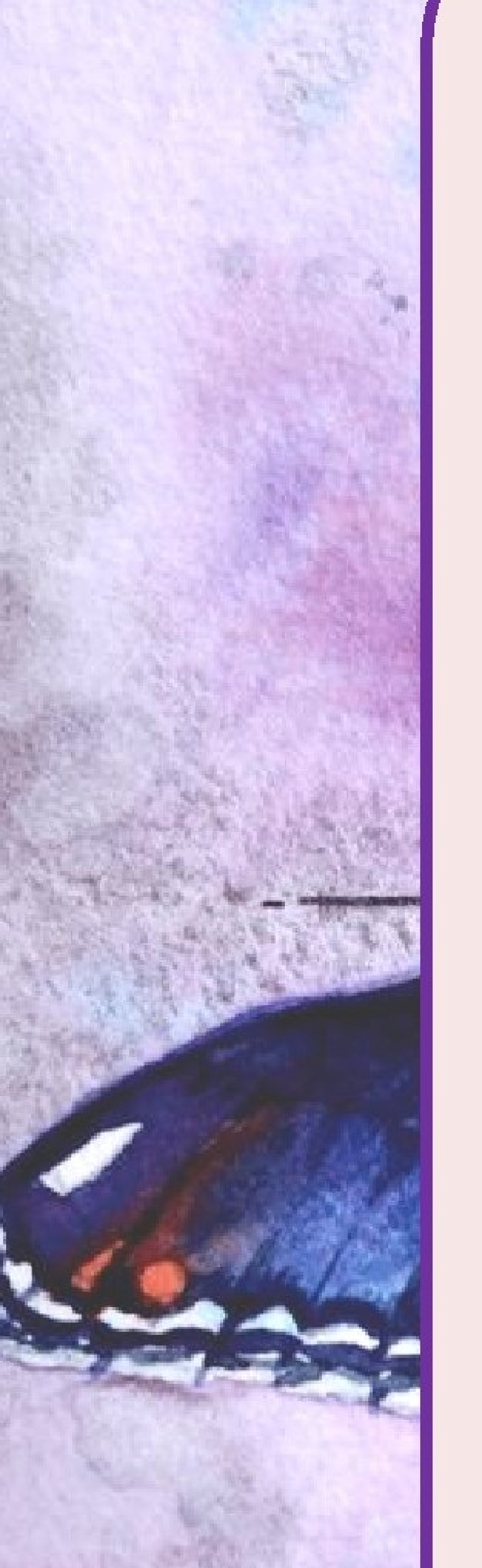
Eliane Chedid Madi

Mohy El Deen



لارسال المقالات او نشر اعلانات بالمجلة

https://thegardenwithmohammed.blogspot.com/p/blog-page_24.html



الفهرس









تنسيق المساحات خارج المنزل

اسماء المساحات خارج المنزل و موقعها

Veranda
Balcony
Porch
Terrace

PATIO
BALCONY
VS
PORCH
TERRACE

التفريق بين البلكونة و التراس

الشرفة او بلكونة Balcony

أصل كلمة شرفة من دولة إيطاليا من كلمة بلكونة التي تعني باللغة الإيطالية "النافذة الكبيرة "، وترجع الكلمة إلى العصور الوسطى، حيث يمكن أن تكون بعض الشرفات بارزة على شكل منصة، أو غير بارزة ضمن حدود المبنى الخارجية.

التراس Terrace

قد يكون متصل بالمنزل أو منفصل عنه، كما أنه لا يشترط الوصول إلى التراس من مدخل واحد، إذ يسهل الوصول إلى التراس من أكثر من نقطة إذا كان بجانب الحديقة مثلاً، وغالباً ما يكون على مستوى الأرض، كذلك يمكن أن يكون التراس مغلق بالقرميد أو مفتوحاً





للتفريق ما بين التراس و الشرفة :

بالنسبة للمساحة :

تتمتع الشرفة بمساحة أصغر من التراس، ولكن تتسع لعدد محدود من الأشخاص، بينما يتميز التراس بمساحة أكبر نسبياً، وهو مناسب لإقامة الحفلات والتجمعات الكبيرة.

بالنسبة للموقع :

تقع الشرفة عادةً في الطوابق المرتفعة عن مستوى الأرض، بينما يقع التراس على مستوى الأرض، كما قد تجد في بعض الأحيان أن بعض المنازل أو الفنادق لديها التراس على سطح المبنى.





الهدف من البلكونات او التراس ؟

هي مساحات فارغة او بالهواء الطلق النقي، مما جعل البعض يبحث عن أفضل الطرق لتحويل هذه المساحة إلى مكان مريح سواء كانت للاستمتاع في احتساء قهوة الصباح أو لتناول وجبة الإفطار مع الأسرة، أو من يرغب في قضاء فترة المساء في الهواء الطلق ومشاهدة السماء او لممارسة هواية البستنة عن طريق تربية نباتات و الازهار

المساحة space :

يمكنك معرفة المساحة الفعلية لديك في البلكونة او التراس والتخطيط لكيفية الاستفادة القصوى منها، وذلك بالاستفادة من المساحات الصغيرة بوضع قطع الأثاث أو النباتات. تأكد من أخذ القياسات لقطع الأثاث قبل شرائها والتأكد من ملاءمتها للمساحة الموجودة لديك في بلكونه منزلك

النمط Style :

ينبغي أن تكون البلكونة او التراس امتداداً لنمط المنزل مع الحرص على اختيار الألوان العناصر التي تناسب نمط المنزل بشكل كامل

(راجع نظام الالوان بالعدد الثالث)

النباتات المناسبة Plants :

تعد النباتات والأزهار أحد أهم العوامل التي تضيف لمسة من الديكور الجميل والزينة والأجواء المريحة للشرفة كونها تربطنا بالطبيعة. لكن يجب عليك اختيار ما يناسب ظروف البلكونة او ظروف المكان مثلا احتساب عدد ساعات الشمس بالبلكونة بالنهار و معرفة اتجاهات البوصلة

(راجع كيفية اختيار النباتات بالعدد الاول)








Home is
Where the
Heart is
This is my happy place

















تدريب عملي علي استخدام نظام الالوان

استكمال لمقالة (نظام الالوان) بالعدد السابق .. فى هذا التدريب سوف تتعرف على طريقة للتخطيط و لتنسيق المكان و كذلك تطبيق نظام الالوان مع النباتات و الاصيص أو مقوار الزراعة ...

الصورة من دولة المغرب

البوابة تظهر باللون الازرق السماوي و الحائط لون الابيض و الارضية لون رمادي ... كيف تختار النباتات و الالوان المناسبة سواء كان (الاصيص - النبات) ؟

سوف اقوم بتحويل الصورة الى رسم لشرح التفاصيل عليها



اولا بالنسبة لاختيار النباتات : Choose plants

يجب دراسة ظروف المكان من حيث عدد ساعات الشمس المتوفرة و اتجاة البوصلة (راجع العدد الاول عن اقتراح النباتات)

بعد كتابة قائمة من النباتات يجب التفكير فى هذا السؤال : ما هو الهدف النهائي من وضع نبات بجوار البوابة .. هل تريد اظهار جمال البوابة ام اظهار جمال النبات ؟ على سبيل المثال عند اختيار نباتات صغيرة الحجم فى هذا الحال سوف يبرز جمال البوابة على الاكثر بعكس استخدام نبات متسلق مزهر سوف يبرز جمال ازهار النبات على الاكثر



ثانيا بالنسبة للاصص او المقاوير : pots and Containers

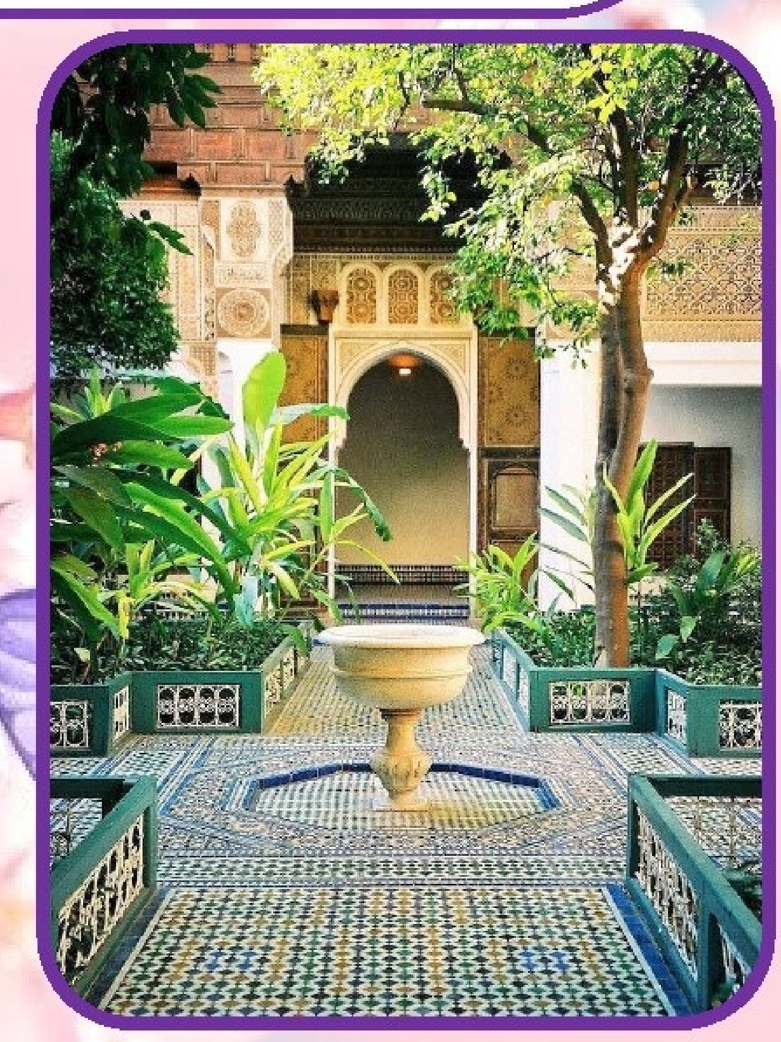
اختيار انواع و اشكال و الالوان الاصص يعتمد على المكان او ظروف البيئة او عادة المجتمع او موروث تاريخي

مثلا .. الزراعة فى الاصص الفخارية او الخزف متوافق جدا مع ظروف البيئة كذلك الموروث التاريخي المغرب من ضمن الدول التي لديها حدائق منزلية للبيوت القديمة على الطراز الاسلامي

* (الطراز الاسلامي للحدائق المنزلية Islamic courtyard gardens

الطراز تعبير عن مجموعة فنون أسلامية وهو عبارة عن فناء داخلي او ما يطلق عليه باسم (حوش او الباحة الخلفية) من البلاط الرخامي المزخرف بالزخارف النباتية و تقسيم مساحة الفناء الى اربع احواض ارضية للزراعة فيها و يتوسط الفناء نافورة مياه و مجري مائي .. و احيانا يتم استبدال الاحواض الارضية بالزراعة فى الاصص الفخارية)









ثالثا : نظام الالوان color scheme

بالنسبة لون الحائط (الابيض) من الالوان الهادئة مريحة للعين وتشعر بالاتساع و يناسب جميع الوان و ازهار النباتات

.

اما بالنسبة لون الاصيص او المقوار الزراعة :

فى حال نظام الالوان color scheme analogous

سوف يتم اختيار لون مقوار الزراعة قريب من لون البوابة وبالتالي اختيار مقوار باللون الازرق

او فى حال نظام الالوان color scheme complementary

سوف يتم اختيار لون مقوار الزراعة مضاد عن لون البوابة وبالتالي اختيار مقوار من الالوان الدافئة مثل الاصفر او البرتقالي او الاحمر



فى كل صورة .. لاحظ تاثير اختيار
النباتات و نظام الالوان مع البوابة









بعض الافكار عن Front Door Garden




470


Come on in.
We're not ready.
-THE Coopers






WELCOME






1679


R



التوعية البيئية

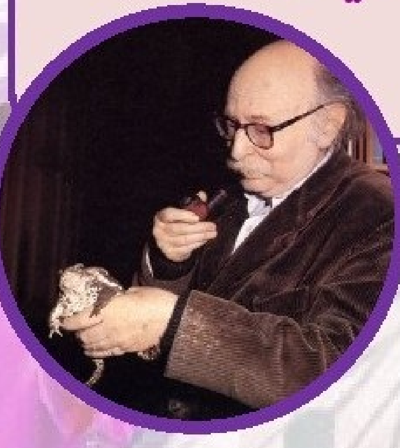
كيف يمكننا أن نكون جزءاً من التغيير ؟

أدب الإنسان بالنسبة للطبيعة الخارجية



(إن صوتاً عظيماً ينادينا لإنقاذ الطبيعة التي يقتلها الإنسان بشكل متصل و بطيء)

- جان روستان



أدب الإنسان هو أدب إحترام النفس واحترام الآخرين وحقوقهم، ولكن في ظل العولمة التي نشرت بعض المفاهيم السطحية كالتحرر والسيادة والتقدم ... جعلت حقوق الإنسان الطبيعية كالراحة والآمان وتحقيق الذات وغيرها ، في موضع الجدل والنقاش . الاحتباس الحراري مثلا الذي يشكل خطر على حياتنا وحياة جميع المخلوقات على هذه الأرض لم يعد مشكلة بيئية حقيقية تتطلب البحث عن أسبابها وحلولها، بل أصبحت موضع نقاش وجدل اذا كانت موجودة اصلا او غير موجودة ومن هنا يجب التذكير أن الحرية ليست مادية اي ليست باقتناء سيارة جديدة او السكن في منزل رفيه ولا في الانتقال بالطائرة الخاصة ولا بالانفلات في التكلم والتطلع او في الجلوس رجلا فوق رجل، بل تقوم في حقيقتها على ضبط النفس وعلى احترام الآخرين، وعلى الاحتشام لكل ما نقوم به، أو نقوله، أو نفكر به، أو نظنه بالنسبة للآخرين، واخيرا والأهم احترام الطبيعة الخارجية والتعامل معها بأدب، وما عدا ذلك فهو حرية مزعومة ومشوهة وأقرب إلى البربرية والهمجية منه إلى التمدن والتحضر الحقيقي. ومن إحدى الأفكار المهمة التي يجب إبرازها وتحديد أهميتها هو موضوع الأضرار الناتجة عن الأدوية الزراعية السامة او ما يعرف "بالمبيدات " تجاه الطبيعة الخارجية.



ترتفع الضرورة الملحة في عصرنا لتحقيق مثل هذا الأدب (أدب الإنسان بالنسبة للطبيعة الخارجية) لأنَّ الإنسان خرج عن المألوف والمعقول والطبيعي في عدد كثير من الأشياء، وأخذ يستصنع بيئته دون أن ينظر بدقة إلى حقيقة تكوّن هذه البيئة، وكيف أنها تلتزم هي أيضًا بتفاعل دائب لأزواج متعدّدة من الأضداد وكيف أنها أوجدت لذاتها أنظمة خاصة لتحويل جميع الإفرازات والنفايات، وما نسميه بالأوساخ الطبيعية، إلى عناصر جديدة ومواد خام أوّلية تدخل في صنع وتغذية النبات والحيوان اللذين يمتصانها في حركة دائبة وحلقة متصلة لا تتوقف في فعلها...

وكان على الإنسان المعاصر لو أدرك حقيقة النهج العلمي، أو لو بدأ بالتعرّف إلى مجمل هذه الأنظمة وإلى جميع ما تتضمنه الطبيعة الخارجية من أزواج الأضداد المتكاملة . كان على الإنسان العصري وعلى كلّ إنسان أن يحترم هذه النظم وهذه السنن في تكوين كلّ حركة وكل حياة من تفاعل الأضداد، لا أن يسعى إلى إهمال نشاطها الصامت، وأن يحاول هدمها وتقويضها، أو أن يباشر بواسطة صناعته وأدويته الزراعية السامة مثلاً، بإبادة الضد الذي يقابله، ضد يحد من انتشاره في البيئة المحيطة بالإنسان.





مثل بسيط على ذلك يعطيه العالم Harrison Brown:" ابن آوى، أي الثعلب، يعيش في غذائه على افتراس الأرانب... والأرانب بدوره يعيش على العشب النابت بشكل طبيعي في السهول والجبال . فإذا كثر العشب في بعض السنين ازداد تلقائيًا عدد الأرانب، الأمر الذي ينجم عنه تكاثر الثعالب... الحلقة هي كاملة إذا بين العناصر الثلاثة العشب والأرانب والثعالب، وهذه الحلقة تؤدّي إلى توازن ما في الطبيعة يجعل الأرانب لا تأكل كل العشب النابت وتترك لغيرها من الحيوانات مجالاً للعيش... فإذا تدخل الإنسان في شكل من الأشكال الطاغية ليهلك عنصرًا من هذه العناصر، أي الثعلب مثلاً الذي هو نسبيًّا الضدّ الطبيعي للأرانب، نجم عن ذلك تكاثر غير طبيعي للأرانب فيستفحل ضررها على المزروعات التي يستنبتها الإنسان الأرض".

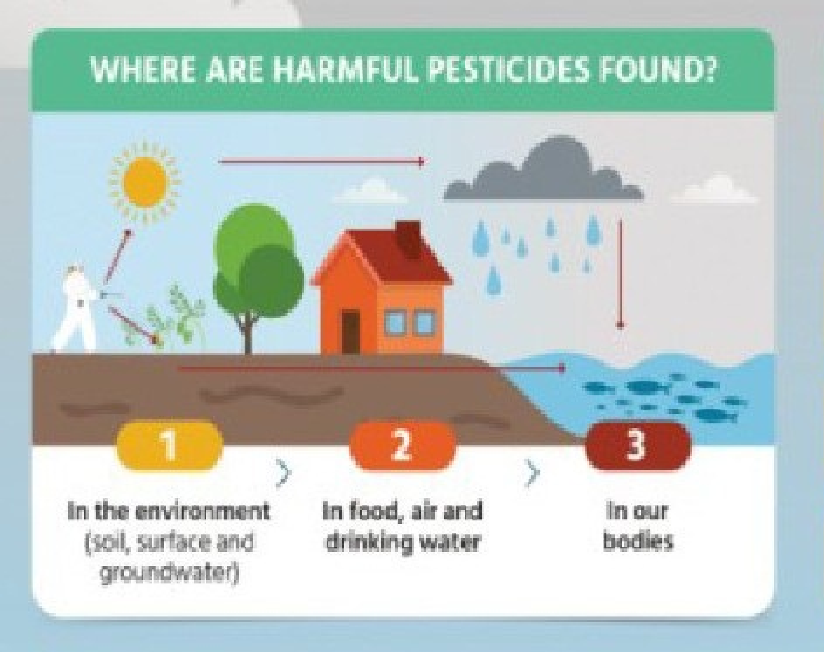
وهكذا شأن الطيور وبعض الحشرات التي تتغذى من حشرات أخرى مضرّة بالزراعة، أو تتغذى من بعض الآفات التي تصيب الخضار والمغروسات. فإذا الإنسان تعرض بواسطة ما يسمونه بالمكافحة الزراعية والأدوية السامة القاتلة لبعض أنواع الحشرات والأمراض، ولم ينتبه بأنه يبيد في الآن ذاته الأضداد لهذه الحشرات ولسواها، فإنّه يلحظ بعد حين ظهور أمراض جديدة لم تكن تصيب المغروسات والمزروعات، كما أنه يشهد أحيانًا كثيرة استعصاء الأمراض التي يكافح وجودها، لأنها تكون قد اعتادت على الأدوية المذكورة واكتسبت مناعة بالنسبة إليها ... ويخشى نظريا أن يكتسب نوع من الحشرات مناعة متعدّدة الانفعالات بالنسبة لعدد كبير من الأدوية الزراعية المقاومة لانتشارها، أو بالنسبة لكل ما يمكن أن تبتكره الصناعة الحديثة من مبيدات جديدة، وإذ ذاك تكون الكارثة على نطاق محدود طبعًا ولكنه خطير في نتائجه في كل حال فيعمد هذا النوع من الحشرات أو الأمراض إلى الانتشار بدون رادع من الحشرات المضادّة التي كانت تقاوم انتشاره.... لأنَّ الضد يتغذى ويعيش من ضدّه أبدا، فإذا قضينا على الضدّ الخيّر في محاولتنا القضاء على الضد الضار، انطلق هذا الأخير من عقاله الطبيعي وانتشر بدون هوادة. هذا فيما عدا أن السموم الجديدة المبيدة التي يستعملها الإنسان تقضي في آن واحد على قسم كبير من الأعداد الهائلة من الجراثيم التي تعيش في التربة الصالحة للزراعة، والتي تنشط في امتصاص غاز الآزوت الهوائي مثلاً وفي تحويله إلى مواد تغذية نباتية. وكذلك يلوّث بعض هذه السموم مياه الأنهر والينابيع ومصادرها في أعماق الأرض - السمّ المعروف بالد. د. ت. مثلاً .

وينتقل مع الحشائش والبذور إلى جسد الأبقار وحليبها، ثم يتركّز بواسطة شرب هذا الحليب في بعض أعضاء أجساد الأطفال بعد ولادتهم، وترتفع نسبة هذا التجمع المسم Concentration في الكبد، هذه الآلة الدقيقة جدًا في عملها والتي هي ذات شأن خطير في حياة الإنسان... ثمَّ إنَّ بعض هذه المبيدات تنتقل بالوراثة من جسد الأب والأم إلى أجساد أولادهم، وهكذا يلحق التلويث السلالة البشرية بأسرها...

The impact of harmful pesticides on people's health and the environment

Pollution, including from pesticides and chemicals, causes at least **9 million premature deaths** every year worldwide. Banning harmful pesticides in the EU can reduce this toll.

WHERE ARE HARMFUL PESTICIDES FOUND?



1. In the environment (soil, surface and groundwater)
2. In food, air and drinking water
3. In our bodies

WHO IS MOST AT RISK?



- Residents of agricultural zones
- Farmers, agricultural and park maintenance workers and private users
- Visitors of public spaces treated with pesticides
- Pregnant people, newborn babies and children

HOW CAN EXPOSURE HARM PEOPLE'S HEALTH?

Adults



- **Cancers** (including non-Hodgkin lymphoma and prostate cancer)
- **Neurodegenerative diseases** (including Parkinson's)
- Cognitive impairment
- Respiratory health disorders
- Endocrine disruption
- Reproductive disorders

Children

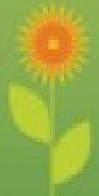


- Leukaemia
- Tumours on the nervous system
- Neurodevelopmental disorders
- Behavioral disorders



ALTERNATIVE METHODS TO PESTICIDE USE ARE AVAILABLE

To protect people's health and the environment, policy makers need to implement the EU Farm to Fork strategy and phase out synthetic pesticides by 2035.



لماذا إذا اخترعوا الأدوية الزراعية؟

الجواب هو طبعا " اليد الرأسمالية". فنحن كنا نأكل التفاح والعنب والليمون والمشمش الخ بدون رشها بالمبيدات الحشرية المسمة، بعد أن يسقط في نصيب الطيور والحيوان والحشرات خمسة أو عشرة بالماية من مجموع الثمار لا أكثر، أي ما يقابل ربع او عشر ما نتكبده ماليا لرشها اليوم، ثم جاء السماد الكيماوي وعلى حد قول المفكر كمال جنبلاط بأنه لم يكن خاليا من الأوبئة الجديدة، أو أن اليد الرأسمالية المنتجة للأدوية الزراعية دست فيه بعض الأوبئة... ثم جاءت الدعاوة الواسعة لاستخدام المبيدات الحشرية... ووردت إلينا المبيدات المسمة جدا بعد الحرب العالمية الثانية وكان قد اخترعها العلماء لاستخدامها في الحرب ولغاية قتل الإنسان. فلما وقع السلام، تحولت المصانع في الترويج إلى استخدامها ضد الحشرات والآفات الضارة.

هذا المقال بمثابة رسالة وعي لمثل هذه الأمور الخطيرة . ولكل قارئ محب للزراعة عامة ولمجلة البستنة تحديدا سأذكرك بإنك لا تستطيع أن تحرك زهرة دون أن تهتز إحدى النجوم فشكرا لاهتمامك بهذا المقال، وأتمنى أن يحدث فارقا ايجابيا على حياتك وحياة جميع المخلوقات على هذا الكوكب.

المرجع :

كمال جنبلاط - أدب الحياة - الدار التقدمية - من صفحة 115 لصفحة 135



بقلم : مادلين أبو شقرا

متخصصة بالعلوم الإجتماعية وعلم النفس الإجتماعي - لبنان

٢٤ آذار ٢٠٢٤





المشتل : عن نبات (رجلة الزهور)

مع أ. جهاد سالم

منسقة زهور و مديرة مشتل ابو داوود بمصر

https://www.facebook.com/gana.plants



Portulaca grandiflora

Hardiness : 2 - 12

Plant Type : Annuals, Cactus & Succulents

Plant Family : Portulacaceae

Genus : Portulaca

Exposure : Full Sun

Season of Interest : Spring (Late)

Summer (Early, Mid, Late)

Fall

Maintenance : Low

Water Needs : Low

Soil Type : Chalk, Loam, Sand

Soil pH : Acid, Alkaline, Neutral

Soil Drainage : Well-Drained

Characteristics : Showy

Tolerance : Drought, Dry Soil

البورتولاكا

تسمى أيضا في مصر المحكمة ورجلة الزهور وايضا صباح الخير نظرا لتفتح زهورها في الصباح وتغلق عند الظهيرة .

الاسم العلمي بورتولاكا جراندفلورا portulaca grandiflora وهي من العائلة الرجلية . تعد رجلة الزهور نبات حولي صيفى الي معمر ، من النباتات المحبب زراعتها في أركان الحديقة المنزلية ،ونظرا لتنوع الوانها الجميلة فإنها تضفي الجمال والأناقة على المكان . نبات مفترش ومن مغطيات التربة موطنها امريكا الجنوبية حيث يعتبر من النباتات المتوطنة بالمنطقة .

تنمو في المناطق التي ترتفع فيها درجات الحرارة مثل الأجواء الصيفية في أغلب مناطقنا العربية . وهي متحملة للحرارة المرتفعة والرطوبة ، زيادة الري تصيبها بأعفان التربة وظهور عليها البياض الدقيقي والبق الدقيقي.

تنمو رجلة الزهور في معظم أنواع التربة مثل الرملية والمخلوطة بشرط أن تكون جيدة الصرف . ويحتاج نبات رجلة الزهور إلى ري معتدل منتظم لتعطي ازهارا أفضل من حيث العدد وطول فترة تفتح الزهور ، وضروري جدا زراعته فى الأماكن المشمسة منعا لحدوث الأعفان لها .



وصف النبات :

الساق أسطوانية غضة مدادة أسطوانية لحمية سميكة زاحفه شعرية الملمس ارتفاعه ١٥ ـ ٣٠ سم ومن الممكن تتدلى من اصص عميقة لتصل فوق ال١٠٠سم عن تجربة .

الأوراق متبادلة غالباً مبعثرة على الساق و الأزهار صغيرة منها المفرد والمجوز و تتفتح فى الشمس طرفية كبيرة الحجم متعددة الألوان .

ومن الشائع أن النوع البلدي المميز باللون البنفسج المجوز صنف حمول جدا ومعمر لسنوات أما الانواع المفردة والمجوز من الصنف المستورد حساس جدا فمن الممكن يتضرر سريعا لاي تقصير في الزراعة ويؤدى الى خسارة النبات .





طريقة التكاثر :

التكاثر بالعقلة معظم أوقات السنة وناجحة بنسبة ٩٩% لكن الافضل شهور الربيع فى مارس وابريل ومايو لسرعة تجذيرها.

تزرع في الاحواض و السلال المعلقة في مداخل البيوت و في الشرفات و البلكونات و ايضا في الأرض المستديمة حيث انه نبات سخى بزهوره المتعددة الالوان ونتيجته لإفتراش التربة جيدة تحت الشمس المباشرة .

.وتزرع بالبذور من منتصف فبراير حتى نهاية أبريل ويعتبر أفضل ميعاد لزراعتها .

البذور سوداء صغيرة جدا جدا تكون داخل مخاريط صغيرة او مايسمى بكوز صغير .



الاكثار بالعقلة

شكل البذور

الاكثار بالبذور

ملحوظة :

في فترة سكون النبات وهو موسم الشتاء يفضل تركها دون تقليم وري قليل جدا بسبب موت اطرافها بسبب البرودة وحتى تحتفظ بسيقانها الضعيفة لتمكنها من المرور من موسم الشتاء على خير ويتم تقليمها في بداية مارس بقطع اطرافها

التسميد :

NPK السماد العشريني انسب لها في موسم النشاط من بداية الربيع حتى نهاية الصيف مرتين بالشهر .







مهرجان زهور الربيع حول العالم

مهرجان الزهور فى اليابان

يتم الاحتفال بمهرجان الزهور هذا في العديد من المناطق المتنوعة الأخرى مثل واشنطن وفانكوفر وباريس وستوكهولم ووادي جيرتي في إسبانيا. ولكن تعتبر اليابان أفضل مكان لمشاهدة أزهار الكرز المتفتحة

يُعرف مهرجان Blossom باسم Hanami والذي عند ترجمته إلى الإنجليزية ، يعني "مشاهدة الزهور" أو فعل رؤية الزهور.

إنه تقليد بدأ منذ أكثر من ألف عام. اعتاد النبلاء الخروج في الحدائق مع أصدقائهم وعائلاتهم وزملائهم للاستمتاع بمشاهدة الزهور المتفتحة وقضاء وقت ممتع مع أحبائهم. يعتبر هذا الوقت من العام أفضل وقت للذهاب للنزهات. اعتاد الشعراء الناشئون في اليابان على توجيه الإلهام إلى قصائدهم.

تنتشر أرض اليابان بالعديد من المعابد والقلاع . كل من هذه المعابد والقلاع لها حدائق ومروج مخصصة . هذه الحدائق هي أفضل مكان لتجمع هانامي. ومع ذلك ، فإن مدينة كيوتو بارزة لخطوط أشجار أزهار الكرز على طول النهر . حديقة أوينو في العاصمة طوكيو هي مركز هانامي.



تقوم المجموعات بتعيين شخص من بينها لحجز أفضل المواقع تحت أشجار الكرز حتى وصول بقية المجموعة. يجلبون الكراسي والمقاعد والصناديق للجلوس والكثير من الطعام المطبوخ في المنزل.

تتحول الحفلات الصغيرة إلى حفلات كبيرة بحلول المساء ويزداد حجم الموسيقى. صانعو المرح يغنون ويرقصون مع بعضهم البعض. لا يخجل شعب اليابان من الترحيب بالزوار مثل الأصدقاء القدامى في هذه الحفلات.

يحدث ازدهار أزهار الكرز في أوقات مختلفة في مناطق مختلفة من البلاد. تبدأ الأزهار في التفتح في يناير في أوكيناوا وتصل إلى ذروتها في أواخر مارس وأبريل في منطقة هونشو.

تبدأ أزهار الكرز في التفتح في مايو في منطقة هوكايدو. ومع ذلك ، من الصعب للغاية التنبؤ بالوقت المحدد مسبقًا لأي فرد.

في كل عام ، تعلن جمعية الطقس اليابانية وشركة Japan Map

عن توقعات إزهار الكرز.



















مهرجان الزهور فى (ماديرا) البرتغال

مهرجان ماديرا للزهور هو حدث سنوي ، لاظهار التنوع النباتي الغني للجزيرة وروعتها الطبيعية.

يقع مناخ ماديرا شبه الاستوائي في المحيط الأطلسي ،وهو المكان المثالي لوفرة الزهور والنباتات الملونة.

يقام المهرجان في الربيع عندما تكون الجزيرة في أكثر حالاتها حيوية ويتضمن مجموعة من الأحداث

مثل مسيرات الزهور وورش البستنة ومعارض تنسيق الأزهار.

إنه احتفال لمدة أسبوع بجمال ماديرا الطبيعي وتقاليد البستنة..

ولاظهار جمال الجزيرة الطبيعي المذهل وتقاليدها الثقافية الغنية ويستقطب آلاف الزوار كل عام.













مهرجان ربيع فى الرياض

يقام مهرجان ربيع الرياض السنوي فى منطقة أمانة حيث تقوم منطقة أمانة بتنظيم المهرجان والاشراف عليه لاستقبال السياح بترحيب كبير من أجل تنشيط السياحة الداخلية فى المملكة . ويعد مهرجان هو معرض تعليمي ثقافي بانواع مختلفة من النباتات والازهار و الاشجار و تعلم كيفية زراعتها و الاعتناء بها بالاضافة الى تثقيف الزوار باساليب متنوعة عن تنسيق الحدائق المنزلية وكيفية استخدام النباتات والازهار فى ديكورات المنزل سواء كان داخليا او خارجيا

ومن ضمن فعاليات مهرجان ربيع الرياض سجادة الزهور وهي تشكل انواع مختلفة من الازهار متعددة الالوان كذلك العروض المسرحية والعروض الترفيه الاخري المتنوعة الخاصة بالاطفال مع استخدام المجسمات على شكل ازهار او فراشات او نحل باستخدام الزهور و النباتات








واس
SPA





من التاريخ – مهرجان الربيع فى الموصل

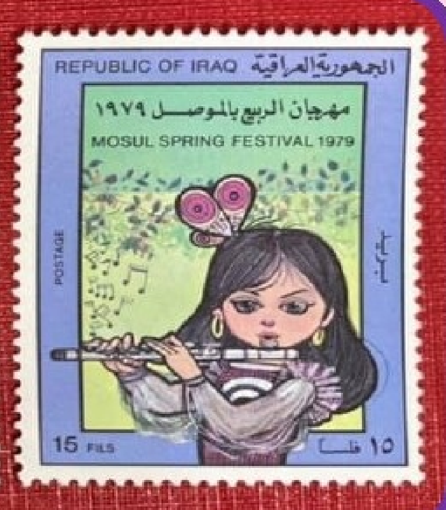
مهرجان الربيع فى الموصل

هو مهرجان سنوي دوري تقيمه بلدية الموصل في العاشر من نيسان من كل عام احتفالاً بقدوم الربيع ويستمر لثمانية أيام وترافق المهرجان إقامة المواكب التي تطوف شوارع الموصل وإقامة المعارض الفنية والمسرحيات والعروض الفلكلورية والحفلات الغنائية والأماسي الشعرية التي غنى فيها كبار الفنانين العراقيين والعرب ويقدمها العديد من النجوم. يرجع رجع احتفالات الربيع إلى عهد الآشوريين الذين كانوا يقيمون احتفالاً بفصل الربيع وبداية السنة الآشورية أكيتو في نينوى حيث تقام الاحتفالات في نيسان وتستمر لمدة 12 يوماً

اما عن شعار المهجان

صمم الشعار شيخ الخطاطين الموصليين يوسف ذنون ويمثل الشعار زهرة البابونج الشهيرة التي تنتشر في الموصل والتي كان لها قدسية للآشورين حيث استخدمت في النقوش لتزين الابنية والجوامع وفي وسط الزهرة تبرز منارة الحدباء الشهيرة لتمثل العمارة الموصلية ومكتوب تحتها «مهرجان الربيع بالموصل









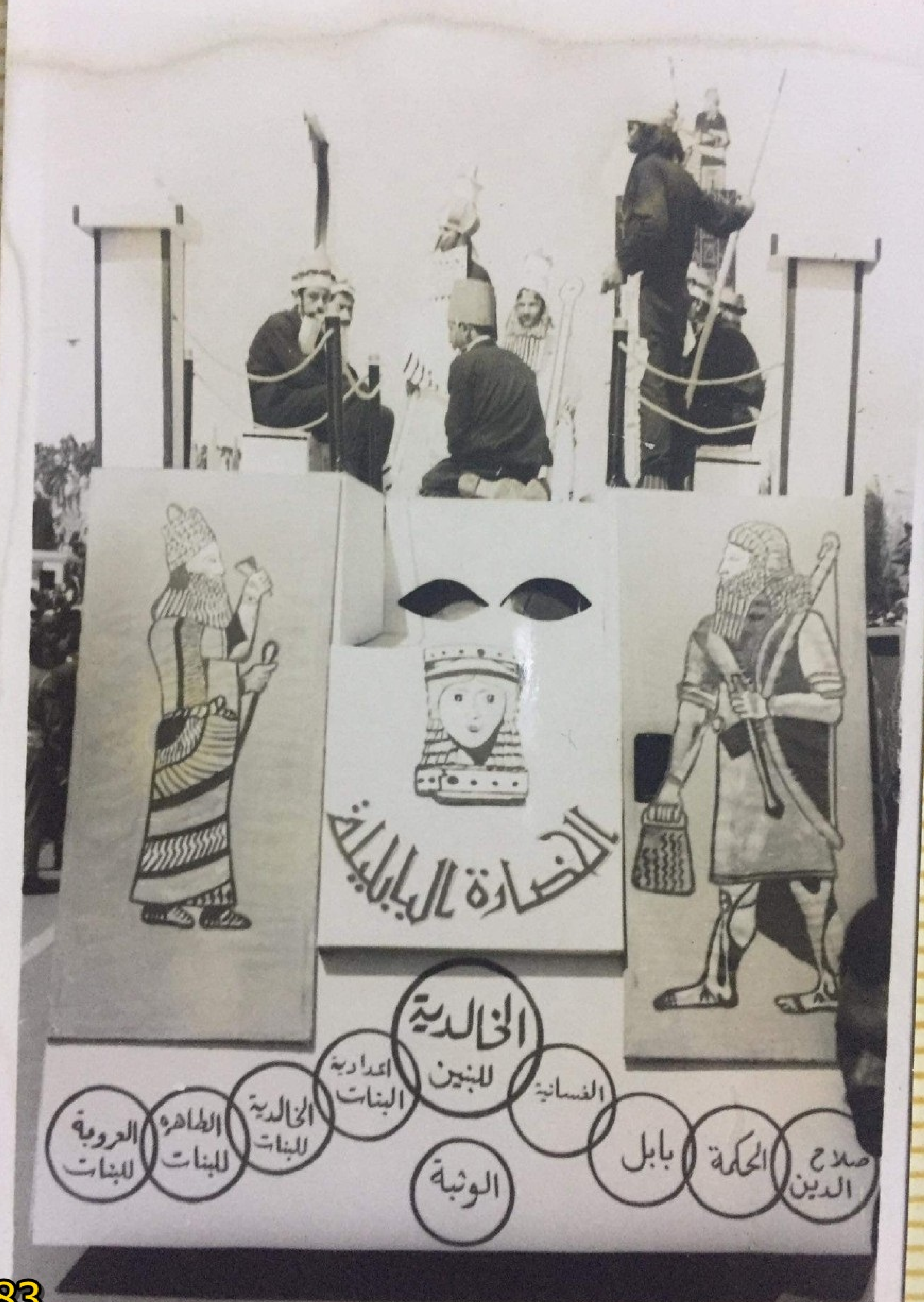
المسرحيات والأوبريتات التي أقامها ممثلون موصليون مع طلاب المدارس حيث طرحت التقاليد الموصلية بأسلوب غنائي جميل ومنها السليقة وليالي رمضان والعيد وليالي الموصل السليقة والبناء والسوق وليلة الحنة.

الحفلات الغنائية والتي كان يحيها نخبة من نجوم العراق والعرب منهم عبد الحليم حافظ وصباح فخري وهدى سلطان وسميرة توفيق وشريفة فاضل وغيرهم من النجوم وكانت تقام الحفلات في الموصل والحضر.

العروض الفلكلورية التي تقدم العروض والرقصات التراثية لمختلف الطوائف والمناطق التي تقدم من جميع أنحاء العراق.

و معارض الكتب والزهور والأسواق.

المواكب السيارة وهي عربات مزينة تطوف شوارع الموصل يصور تاريخ وتراث الموصل والعراق وشخصيات تاريخية مثل آشوربانيبال ونبوخذ نصر وسميراميس وخالد ابن الوليد وصلاح الدين الأيوبي ومواكب يصور بوابة عشتار والسبي البابلي والقدس ومواكب يصور التقاليد التراثية مثل ليلة الحنا والزواج، وكانت المواكب تسير في شوارع الموصل القديمة وشارع نينوى ومن ثم نقلت إلى شارع المنصة لكي تسع الحضور


الحضارة البابلية
الخالدية للبنين
اعدادية البنات
الغسانية
الخالدية للبنات
الطاهرة للبنات
العروبة للبنات
الوثبة
بابل
الحكمة
صلاح الدين


نادي اليرموك


المدرسة القحطانية للبنات



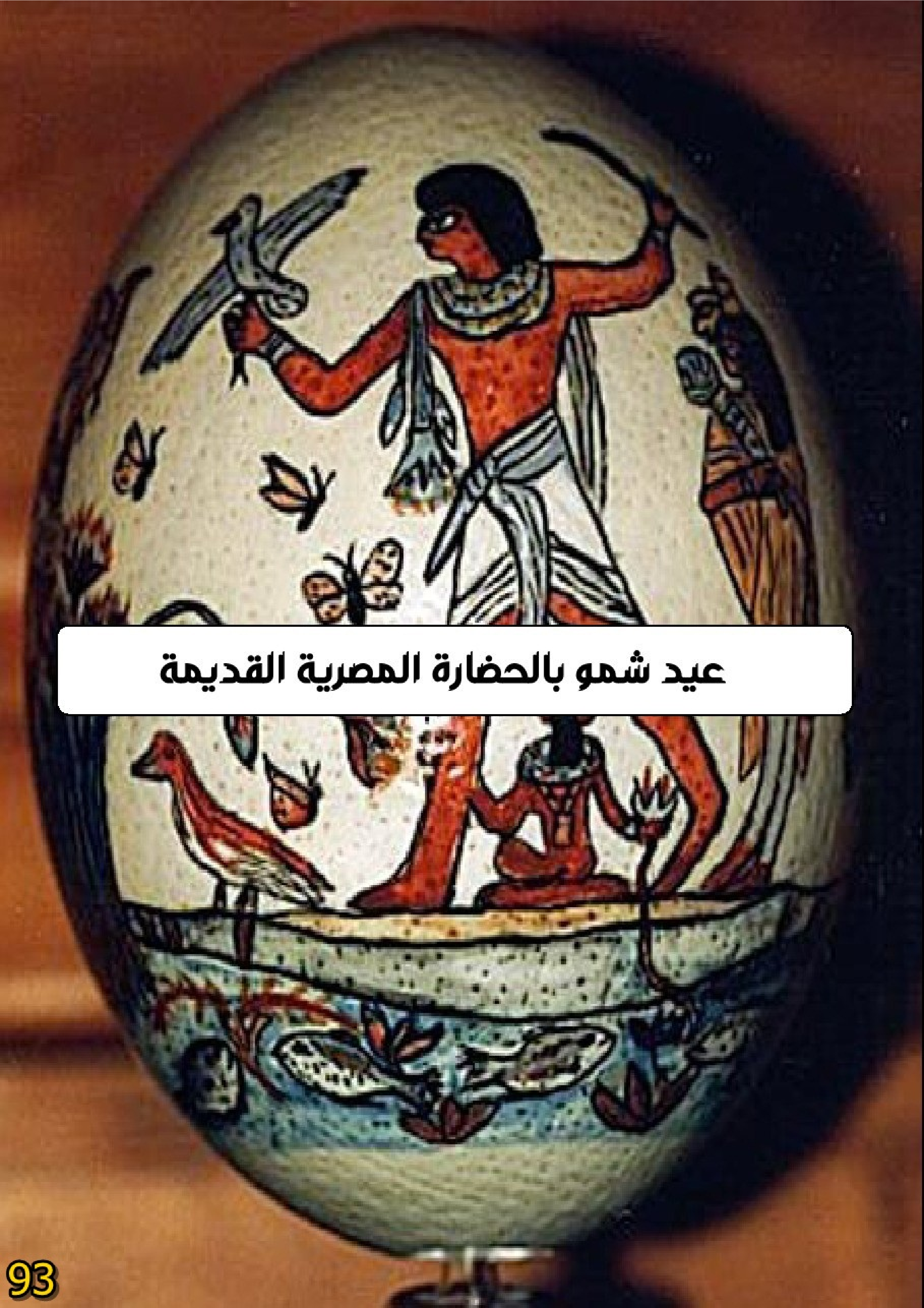

مبارك المهرجان

جني الزيتون

صور حديثة عن مهرجان الموصل







عيد شمو بالحضارة المصرية القديمة

عيد شم النسيم المصري (عيد شمو)

شمو هو عيد شم النسيم أقدم احتفال شعبي عرفه التاريخ بداية من قدماء المصريين منذ مايقرب من خمسة الآف سنة ، وترجع تسمية "شم النسيم " بهذا الاسم إلى الكلمة الفرعونية "شمو "، وهي كلمة هيروغليفية قديمة تعنى عيد الخلق أو بعث الحياة ، وكان المصريون القدماء يعتقدون أن ذلك اليوم يرمز إلى بدء خلق العالم وبعث الحياة.. وقد تعرَّض الاسم للتحريف على مرِّ العصور، وأضيفت إليه كلمة "النسيم" لارتباط هذا الفصل باعتدال الجو، وطيب النسيم، وما يصاحب الاحتفال بذلك العيد من الخروج إلى الحدائق والمتنزهات والاستمتاع بجمال الطبيعة.

وكان قدماء المصريين يحتفلون بذلك اليوم احتفال رسمي كبير ، فكانوا يجتمعون أمام الواجهة الشمالية للهرم قبل الغروب ليشهدوا غروب الشمس، فيظهر قرص الشمس وهو يميل نحو الغروب مقتربًا تدريجيًا من قمة الهرم، حتى يبدو للناظرين وكأنه يجلس فوق قمة الهرم ، و تخترق أشعة الشمس قمة الهرم، فتبدو واجهة الهرم أمام أعين المشاهدين وقد انشطرت إلى قسمين





البيض :

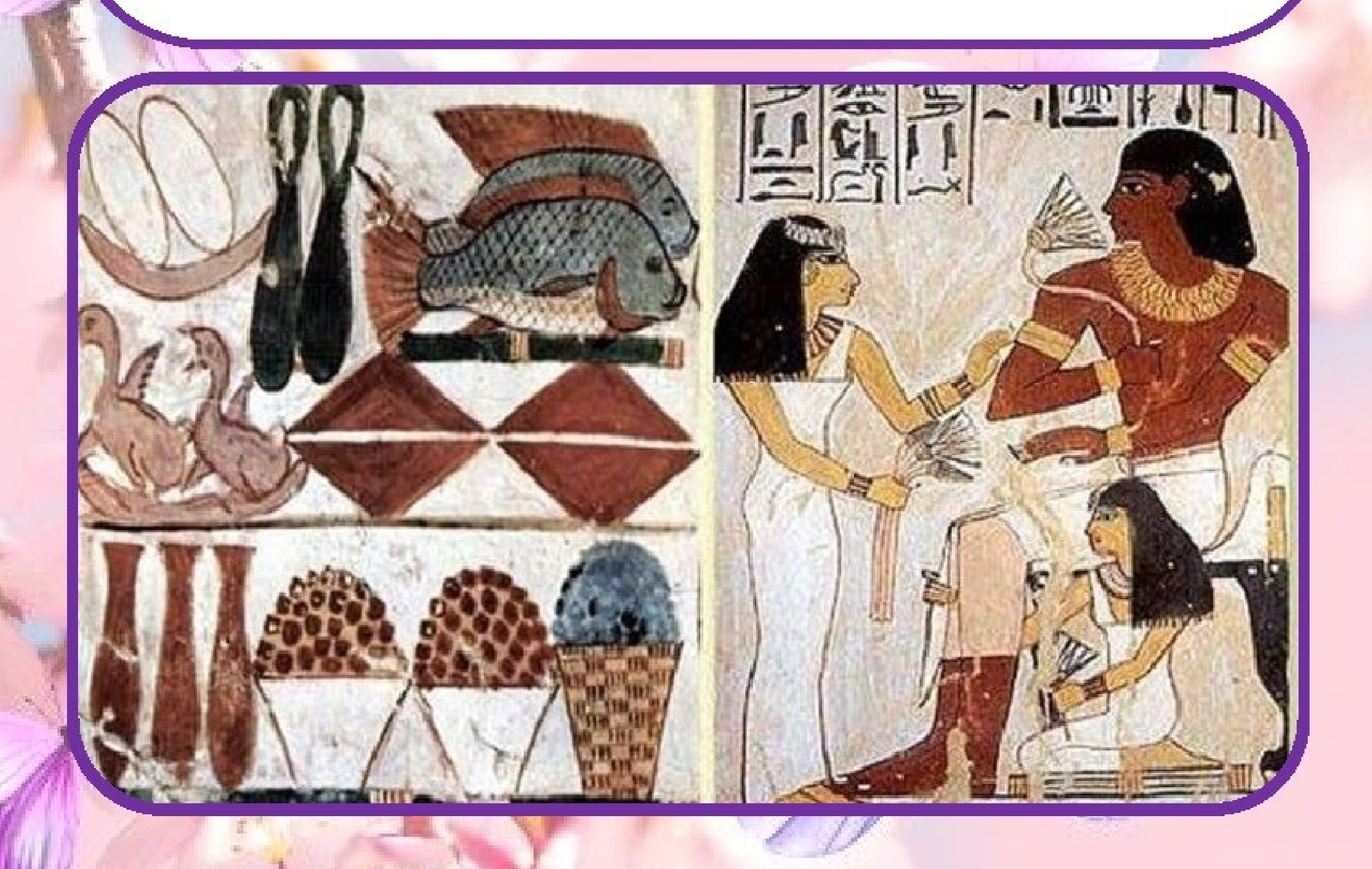
بدأ ظهوره على مائدة أعياد الربيع مع بداية احتفال المصريين بعيد شم النسيم وهو عند المصريين القدماء يرمز إلى خلق الحياة من الجماد ، وكان قدماء المصريين ينقشون عليه الدعوات والأمنيات بألوان مستخلصة من الطبيعة ويجمعونه في سلال من زعف النخيل الأخضر ويتركونه في شرفات المنازل أو يتم تعليقها على فروع الأشجار بالحدائق ، لتحظى ببركات نور الإله عند شروقه فيحقق دعواتهم ، وقد تطورت هذه النقوش فيما بعد لتصبح لونًا من الزخرفة الجميلة والتلوين البديع للبيض.

وقد صوَّرت بعض برديات منف الإله "بتاح" إله الخلق عند الفراعنة وهو يجلس على الأرض على شكل البيضة التي شكلها من الجماد ، وقد أخذ العالم عن مصر القديمة أكل البيض في شم النسيم فصار البيض الملون هو رمز عيد الفصح الذي يتزامن مع شم النسيم .



البصل :

ظهر ضمن أطعمة العيد التقليدية أيام الأسرة السادسة وارتبط عندهم بإرادة الحياة وقهر الموت والتغلب على المرض، وارتبط ظهوره برواية وردت في إحدى برديات أساطير منف القديمة التي تروى أن أحد ملوك الفراعنة كان له طفل وحيد أصيب بمرض غامض أقعده عن الحركة لعدة سنوات وعجز الأطباء والكهنة في معبد منف في علاجه ، ولجأ الفرعون إلى الكاهن الأكبر لمعبد "اون" معبد اله الشمس والذي أرجع سبب مرض الابن إلى سيطرة الأرواح الشريرة عليه وأمر بوضع ثمرة ناضجة من البصل تحت رأس الأمير بعد أن قرأ عليها بعض التعاويذ ، كما علق على السرير وأبواب الغرف بالقصر أعواد البصل الأخضر لطرد الأرواح الشريرة وعند شروق الشمس قام بشق ثمرة البصل ووضع عصيرها في أنف الأمير الذي شفى تدريجيا من مرضه ومنذ ذلك الوقت اعتبره الفراعنة من النباتات المقدسة.





الخس :

فهو من النباتات المفضلة التي تعلن عن حلول الربيع باكتمال نموها وعرف ابتداً من الأسرة الرابعة حيث ظهرت صوره في سلال القرابين بورقه الأخضر الطويل ، وكان يُسَمَّى بالهيروغليفية ''عب''، واعتبره المصريون القدماء من النباتات المقدسة.

الفسيخ "الاسماك المملحة" :

ظهر بين الأطعمة التقليدية في الاحتفال بالعيد في عهد الأسرة الخامسة، مع بدء الاهتمام بتقديس النيل، وقد أظهر المصريون القدماء براعة شديدة في حفظ الأسماك وتجفيفها وصناعة الفسيخ ، و اعتبروه رمزا للخير والرزق وتناوله في تلك المناسبة يعبر عن الخصوبة والبهجة المصاحبة لموسم الحصاد .

نبات الحمص الأخضر:

وهو ما يعرف عند المصريين باسم ''الملانة''، وقد جعلوا من نضوج ثمرة الحمص وامتلائها إشارة إلى مقدم الربيع.

ويستمر الاحتفال بهذا العيد تقليدًا متوارثًا تتناقله الأجيال عبر الأزمان والعصور، يحمل ذات المراسم والطقوس، وذات العادات والتقاليد التي لم يطرأ عليها أدنى تغيير منذ عصر الفراعنة وحتى الآن ، فهي نفس العادات التي ما زال يمارسها المصريون حتى اليوم.

(المصدر : موقع الهيئة العامة للاستعلامات - مصر)



احتفال نجوم الزمن الجميل بعيد شم النسيم





جولة الكواكب بين الكواليس

نجوم وبيض وفسيخ وبصل!

أكلة فسيخ وبيض وبصل بعد عمل مرهق فى الاستديو

هدى سلطان تمسك بفسيخة من البورى النبراوى ومديحة تقطع رغيفا وليلى مراد تقط
وفريد شوقى يوزع طعام شم النسيم على الجميع بالعدل والقسطاس

وليمة ربيعية فى كواليس فرقة الريحانى



ماري منيب تصبغ البيض ، وحسن فايق يأكل!





I love this plant : Orchids



With : Eliane Chedid Madi



تعتبر زهرة الأوركيد من النباتات المنزلية الشهيرة وتمثل إضافة جميلة إلى عروض النباتات المنزلية.

نوع الأوركيد (فالاينوبسيس) Phalaenopsis هو النوع الأكثر شيوعًا من الأوركيد الموجود في كل مكان بدءًا من مراكز الحدائق وحتى محلات السوبر ماركت. تزهر على مدى فترة طويلة، وهي متوفرة في مجموعة واسعة ومتزايدة من ألوان الزهور.

انواع الاوركيد الاخري :

(Dendrobium orchids)

(Paphiopedilum orchids)

(Oncidium orchids)

(Vanda orchids)

(Cambria hybrid orchids)



يسهل زراعتها جميعًا في معظم المنازل، مما يؤدي إلى ظهور أزهار غريبة بشكل مثير

Phalaenopsis

Paphiopedilum

Cattleya

Brassia

Oncidium

Dendrobium

tos ©Garden Gate

كيفية رعاية الأوركيد:

تحتاج معظم نباتات الأوركيد إلى ضوء ساطع ولكن غير مباشر - غالبًا ما تكون عتبة النافذة المواجهة للشرق أو الغرب مثالية.

الكثير من الضوء يمكن أن يحرق الأوراق، لذلك لا تقف تحت أشعة الشمس المباشرة. تأتي معظم نباتات الأوركيد الداخلية من المناطق الاستوائية الرطبة، لذا تحتاج إلى جو رطب. يكون الهواء جافًا في معظم المنازل ذات التدفئة المركزية، لذا قم برش أوراق كل يومين إلى ثلاثة أيام باستخدام الماء الفاتر (تجنب رش الزهور)، أو ضع الأصيص على صينية من الحصى الرطب.

تحتاج الأنواع المختلفة من الأوركيد إلى رعاية مختلفة قليلاً، لذلك قد يكون من المفيد الاحتفاظ بملصق رعاية النبات بعد الشراء

* (الملصق الرعاية النباتات : عبارة عن كارت يوضع بجوار الشتلات و يذكر فيه معلومات كاملة او رسومات توضيحية عن اسم النبات و الاسم العلمي و كيفية رعاية النباتات من حيث الاضاءة و درجات الحرارة و السقي ونصائح اخري و يسمي الملصق او الكارت بالانجليزية plant care cards)

ولكن، بشكل عام، تجنب وضعها تحت الشمس المباشرة ولكن ضوء ساطع فقط و تجنب سقيها أكثر من اللازم، وتغذى بسماد الأوركيد من الربيع حتى الخريف

PHALAENOPSIS ORCHID

CARE GUIDE



Lighting

8 hours of indirect sunlight each day. Keep it out of direct sunlight! This can lead to sunburn.



Watering

Spring & summer:
1-2 times a week
Winter: 2-3 times a month
Water when the soil is completely dry



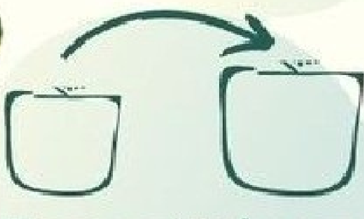
Fertilizing

Spring & summer:
once every 2 weeks
Winter: once a month



Temperature

During the day:
66-84° F (19-29° C)
At night:
61–66 °F (16–19 °C)



Repotting

Only when the bloom period is finished. Use fresh orchid mix



Care Card™

VANDA ORCHID

(Vanda coerulea)



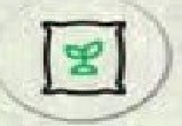
PLANT TYPE
Flowering Plant



NATIVE AREAS
India, Sri Lanka, Northern Australia



SUN EXPOSURE
Full Sun to Partial Shade



FERTILIZER
High Phosphorus Fertilizer



TEMPERATURE
65°F with high humidity



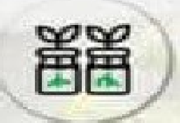
TOXICITY
Non-toxic



WATERING
Medium



GROWTH
6 Feet Tall



PROPAGATION
Offshoots



SOIL TYPE
Soilless Medium



هل يجب أن أقطع سيقان الزهور القديمة؟

يتحول لون ساق الزهرة المستهلكة في معظم نباتات الأوركيد إلى اللون البني، لذا قم بقطعها بالقرب من أوراق التي تلتصق بها.

ولكن إذا كانت سنبلة فالاينوبسيس لا تزال خضراء مثل تلك الموجودة في الصورة ، فما عليك سوى قطع النهاية بعد سقوط آخر إزهار.

تأكد من ترك عقدتين على الأقل على هذا الجذع حيث سيتشكل ارتفاع جديد، أو ربما مضاعفات.

سوف تتشكل مسامير زهرة جديدة عند العقد الموجودة على ساق الزهرة القديم.

مع كل دورة إزهار، ستصبح هذه الزهور أصغر حجمًا تدريجيًا، لذا إذا حدث ذلك، فستحتاج إلى قطع الجذع بالكامل حيث ينبت من النبات.



كيف أجعل الاوركيد تزهر من جديد ؟

أحد أكبر التحديات هو جعل نباتك يزهر من جديد، ومن المرجح أن تزهر زهرة الأوركيد الصحية أكثر من تلك التي تتعرض لظروف بيئية غير اعتيادية .

تزدهر بعض نباتات الأوركيد بشكل موسمي فقط عندما يكون الضوء ودرجات الحرارة مناسبة، بينما يزهر البعض الآخر باستمرار إذا كانوا سعداء.

قد تحتاج إلى البحث عن نوع الأوركيد الخاص بك لمعرفة الظروف التي تحتاجها لتزدهر حتى تتمكن من إعطائها ما تحتاج إليه.

بعض من الوان ازهار الاوركيد
















عالم الفراشات مع النباتات

اولا : العلاقة بين الفراشات و النباتات

تعريف الفراشات :

الفراشات هي حشرات من رتبة حرشفية الأجنحة

بعض الأنواع لا يزيد عرض أجنحتها وهى مفرودة عن ٥ ملليمتر،ونوع اخر قد يصل عرض أجنحتها وهى مفرودة إلى أكثر من ٢٧٠ ملليمتر

و بصفه عامه الفراشات هي عباره عن (افة) تعيش على نبات واحد او نباتين بحيث يكون هذا النبات خاص بدوره حياتها فقط ولا يمكنها ان تكمل دورات حياتها على نباتات اخرى دون هذا النبات

بعض الامثلة :

فراشة ورق الكرنب = دورة حياتها على كرنب الزينة و كرنب الخضر

فراشة الحرير = دورة حياتها على شجر التوت

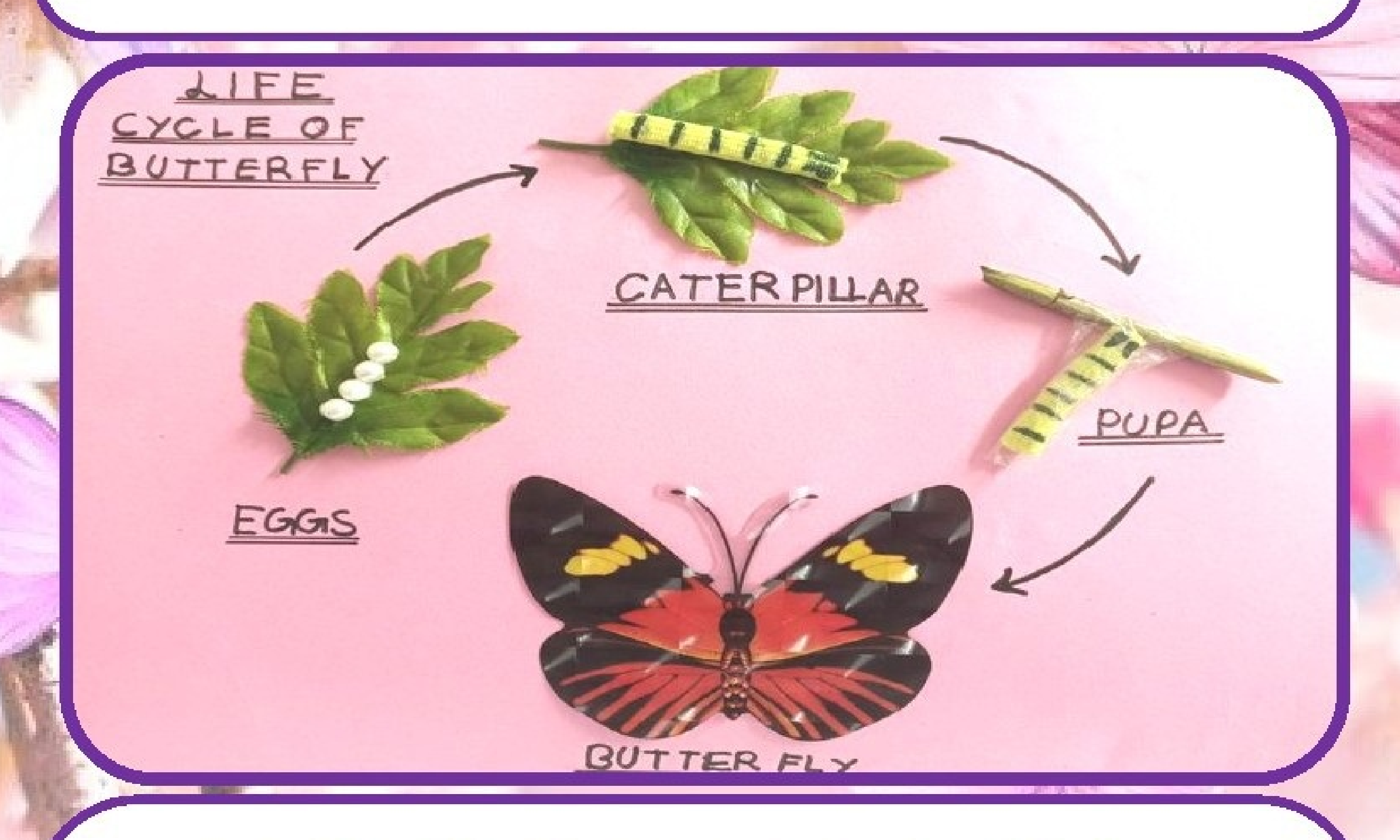
فراشة الصنوبر = دورة حياتها على شجر الصنوبر

فراشة النجيل = دورة حياتها على العشب (النجيل الحدائق)



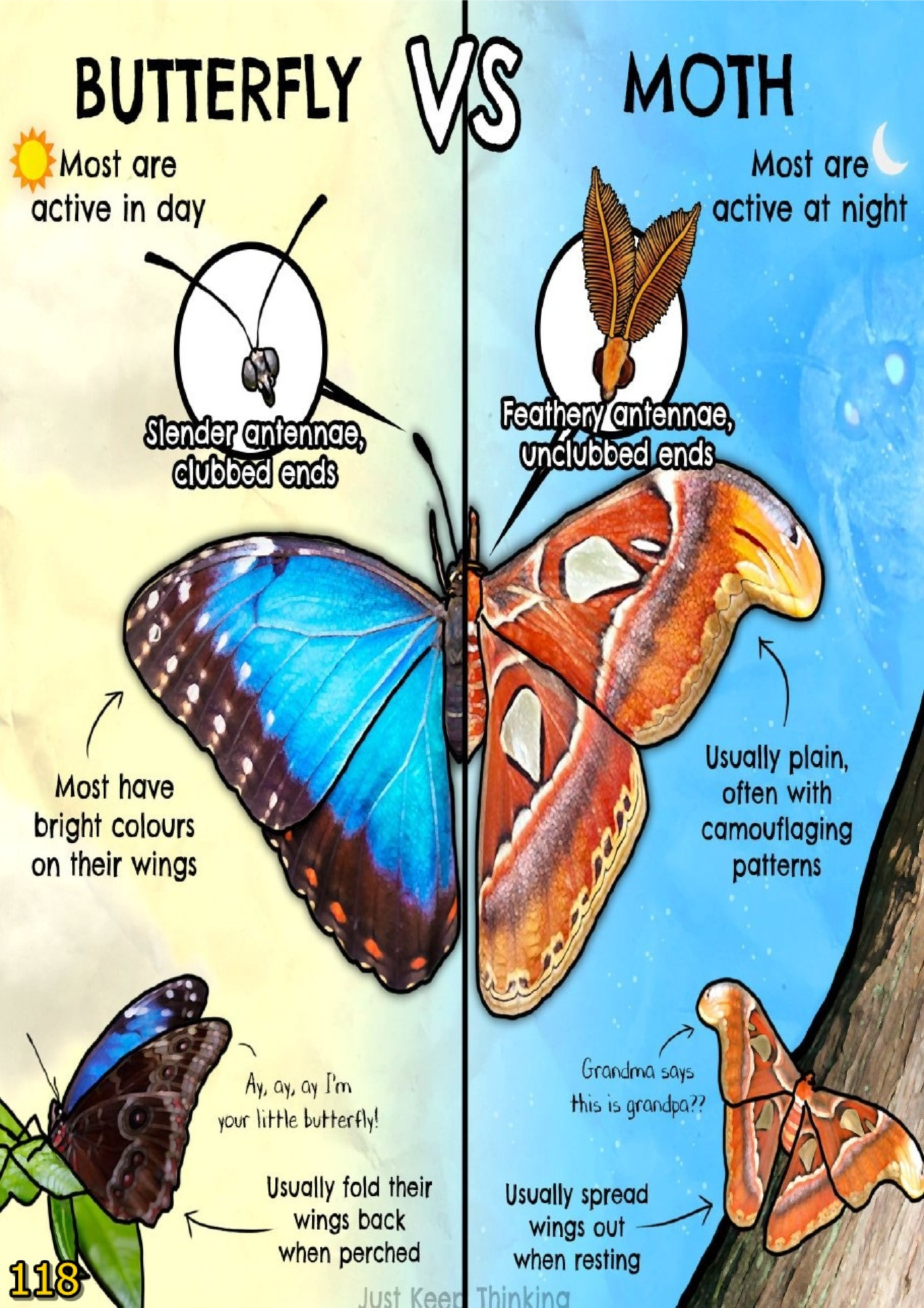
دورة حياة الفراشات :

تبداء من البيض الموجود على سطح ورقة نبات حتي يخرج الى الطور اليرقى (ديدان) ويتغذى على الاوراق النبات وفى الغالب يكون الطور اليرقى لديه الوان بشكل جذاب ثم يتحول الى طور العذراء (الشرنقة) ثم تتحور بداخلها الى الحشره الكاملة ذات الوان جذابة وهي الفراشة



الفرق بين الفراشات النهارية Butterfly و الفراشات الليلية moth :

فراشات نهارية butterfly نشاطها اثناء النهار فقط و فراشات ليلية او العثة moth نشاطها اثناء الليل فقط .. الفروق ما بينهم فى شكل الانتينا او قرن الاستشعار حيث الفراشات النهارية قرن استشعارها رفيع جدا اما الفراشات الليليه قرن استشعارها على شكل اهداب وسميك وقصير والفرق الاخر هو توقيت وفتره النشاط وكذلك شكل الاجنحه اغلب butterfly ذات الوان جذابه بينما moth الالوان اجنحتها فى الغالب يكون اللون القريب من الاصفر والبنى ولو صادف تواجد فراشه ليليه اثناء الصباح الباكر تكون هادئة جدا او شبه نائمة


BUTTERFLY VS MOTH
Most are active in day
Most are active at night
Slender antennae, clubbed ends
Feathery antennae, unclubbed ends
Most have bright colours on their wings
Usually plain, often with camouflaging patterns
Ay, ay, ay I'm your little butterfly!
Grandma says this is grandpa??
Usually fold their wings back when perched
Usually spread wings out when resting
Just Keep Thinking

ثانيا : حدائق الفراشات

حديقة الفراشات

هي حدائق تهدف بتربية و اكثار انواع مختلفة من الفراشات سواء للاستمتاع بجمال رؤيتها او الحفاظ على بعض الانواع المهددة بالانقراض و الفراشات سواء كانت نهارية او ليلية تساهم فى تلقيح الازهار و الورود اثناء تحركها فوق بتلات الازهار و الورود

يوجد فراشات تستطيع الهجرة من بلد الى بلد اخري كما هو الحال مع فراشة المونارك monarch butterfly = الفراشة الملكية

او تكملة سلسلة غذائية فى البيئة عن طريق الفراشة تقع فريسة لحشرات اخري مثل العناكب spiders او حشرة الدراجون فلاي dragon fly



حديقة الفراشات يوجد منها نوعين :

1- حدائق فراشات مفتوحة بالهواء الطلق

مثل الحدائق منزلية او حدائق العامة لجذب الفراشات حسب الانواع الموجودة بالبيئة

2- حدائق على شكل صوبة زجاجية او حجرة

يضاف فيها انواع مختلفة من النباتات والفراشات حتي لو كانت الانواع لا تعيش فى بيئتها الاصلية

مثل تركيا و الامارات و امريكا و استراليا لديها حدائق عامة خاصة بالفراشات هي عبارة عن صوبة كبيرة زجاجية مثل حجرات

يوجد فيها مجموعة نباتات و بوكيهات ورد و ازهار صالحة للقطف مع انواع متنوعة من الفراشات بجانب تقديم التغذية السكرية للفراشات و قطع من الفواكة الغنية بالسكر و مع عرض لوحات تحتوي على معلومات عن انواع الفراشات للتثقيف والتوعية البيئية و كذلك مجموعة متنوعة من الفراشات محنطة







مثال : حديقة فراشات بمطار فى سنغافورة








Butterfly Garden @ Changi Airport
CHANGI T3
AIRPORT SINGAPORE
Butterfly Garden @ Changi Airport
Butterfly Species
Butterfly Plants
Butterfly Plants

الحدائق المفتوحة مثل الحديقة المنزلية

هي تحويل جزء كبير من مساحة الحديقة او الحوض الارضي بالحديقة المنزلية الى مكان جاذب لانواع معينة من الفراشات

الفراشات حسب الانواع الموجودة فى البيئة و كل دولة لديها مجموعة متنوعة من الفراشات

وعلى سبيل المثال بمصر يوجد 63 نوع من الفراشات منها انواع فراشات خاصة بالحقل تسبب ضرر وانواع فراشات تعيش على نباتات برية حيث يتم اختيار انواع فراشات لا تؤثر على المحاصيل الزراعية (لان كل الفراشات هي افات نباتية) وتعيش الفراشات دورة حياتها على نباتات معينة اغلبها نباتات مزهرة او برية

وبالتالي سوف يتم تربية هذه النباتات زينة و نباتات برية فى الحديقة عن طريق الزراعة المباشرة و بشرط عدم استخدام المبيدات كيميائية مطلقا .

بالدول الاجنبية يتم بيع مجموعة نباتات خاصة لانشاء حدائق الفراشات

او باكيت بذور خاص لانواع نباتات مزهرة و برية باسم

Wildflower Meadow Seeds Mix

هي عبارة عن خليط من بذور لنباتات معمرة و لنباتات سنوية (حولية) مزهرة و كل نوع نباتي جاذب لنوع معين من الفراشات طبقا للبيئة و الدولة


مثال : من حدائق المنزلية مع الفراشات











ثالثا : كيف يحدد البستانيون انواع الفراشات

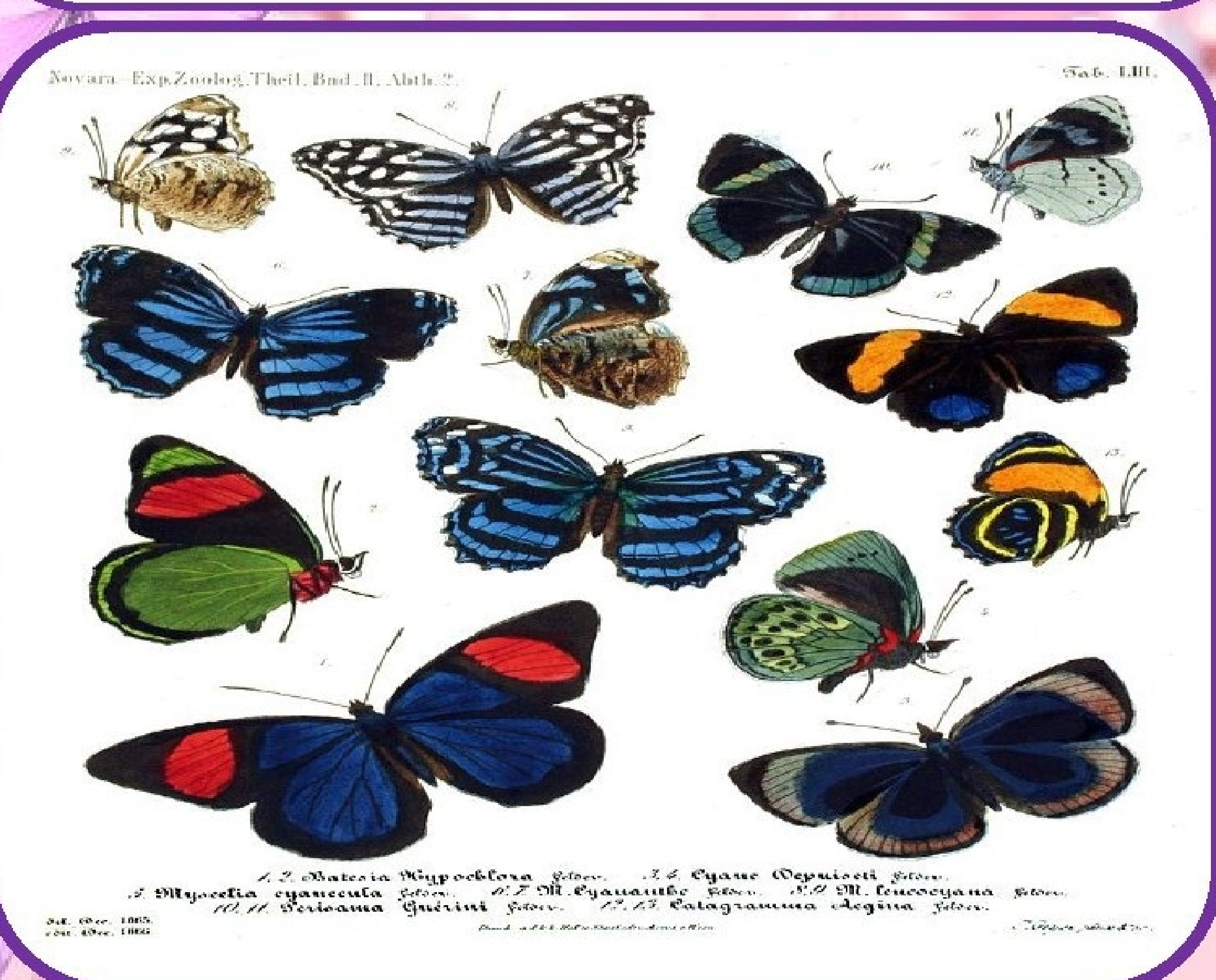
بعد أن تعرفت على الفرق ما بين الفراشات النهارية و الليلية ، فإن الخطوة التالية هي مراقبة الفراشات الموجودة بالحدائق و التعرف عليها بشكل صحيح وذلك باستخدام بعض الأدلة البسيطة، يمكنك معرفة هوية فراشة غير معروفة ومع زيادة مهاراتك في مراقبة الفراشات ، سيصبح الامر سهل ... فى اربع نقاط تستطيع التعرف على الفراشات

1- حجم الفراشة

2- لون اجنحة الفراشة

3- شكل اجنحة الفراشة

4- سلوك الطيران



اولا بالنسبة لحجم الفراشة :

يوجد فراشات احجمها صغيرة و فراشات احجام كبيرة

مثلا ..

أصغر فراشة نهارية هي فراشة سيناء بمصر المهددة بالانقراض

Pseudophilotes sinaicus

فراشة سيناء هي واحده من اصغر الفراشات النهارية بالعالم و توجد بسانت كاترين بسيناء اجنحتها لون الازرق تعيش دورة حياتها على نبات الزعتر السيناوي الموجود فى سيناء

.

ومثلا ..

الفراشات الكبيرة الحجم كالفراشات الليلية الهاوك موث

Hawk moths

تظهر انواع فراشات الهاوك كبيرة بالحجم و كذلك يرقاتها كبيرة على النباتات

منها (عثة ابو الهول) وهي الافة على شجيرات كروم العنب

Sphinx hawk moth

وكذلك (عثة الدفلة) وهي الافة على نبات الزينة السام : نبات الدفلة

Oleander hawk moth


فراشة سيناء


عثة ابو الهول


عثة الدفلة

ثانيا : لون اجنحة الفراشات

الفراشات تأتي في مجموعة واسعة من الألوان والأنماط لذلك لاحظ جيدا الالوان الموجودة على الاجنحة

و كذلك النمط او النقوش الموجودة على الاجنحة مثلا هل تحتوي على خطوط او دوائر او نقاط

مثلا ..

فراشة الكرنب

cabbage butterfly

هي الافة نباتية على الكرنب الخضر و الزينة .. لون الاجنحة بيضاء مائل للاخضر ولديها نقاط صغيرة على الاجنحة ولكن لا تحتوي على خطوط او دوائر فى اجنحتها

و مثلا ..

فراشة المونارك او الملكية

monarch butterfly

هي الافة النباتية على نبات العليق او لبلاب الحقول .... لون الفراشة برتقالية اللون تحتوي على خطوط سوداء متشعبة و الرأس الفراشة لون اسود ولديها العديد من النقاط البيضاء


فراشة ابو دقيق الكرنب


فراشة الملكية

ثالثا شكل الاجنحة الفراشات :

احيانا يحدث تشابه بين اشكال الفراشات لذلك ضرورة النظر جيدا وملاحظة شكل الاجنحة

مثلا .. التشابه او التقارب بين الالوان الفراشات عند النظر من بعيد

ما بين فراشة المونارك و فراشة ابو دقيق الخبازي

فراشة ابو دقيق الخبازي

painted lady butterfly

هي أفة للنباتات الفصيلة الخبازية .. لون الفراشة مقارب جدا الى لون الفراشات المونارك

لكن يوجد فرق ما بينهم من حيث شكل الاجنحة اذا تم النظر بينهم عن قرب

رابعا نمط الطيران والسلوك :

الفراشات مخلوقات نشطة غالبًا ما تختلف الطريقة التي تطير بها أو تتغذى أو حتى تستريح كثيرًا بين الأنواع.

وهكذا يصبح نمط الطيران دليلاً جيدًا لتحديد الهوية مثلا هل ترفرف الفراشة ببطء بحركة ضعيفة ومسترخية أم تمر سريعًا برحلة قوية وسريعة؟

هل يطير على ارتفاع منخفض نحو الأرض أم يحلق عاليًا في السماء؟

هل تتمايل الفراشة لأعلى ولأسفل أو تنزلق بشكل دوري بعد سلسلة من ضربات الجناح السريعة؟



فراشة ابو دقيق الخبازي

BUTTERFLY SPECIES

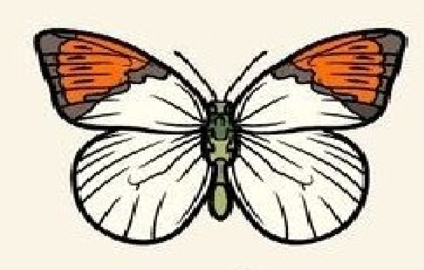

Shallowtail


Dead Leaf Butterfly


Skipper Butterfly


Mourning Cloak

Monarch Butterfly


Pieridae


Goliath Birdwing


Blue Morpho


Peacock Pansy

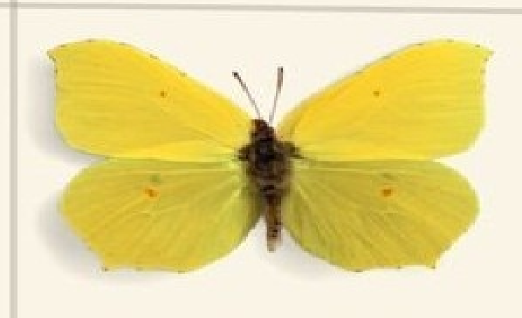

Zebra Butterfly


Painted Lady


Silver Washed


colias croceus


Black Shallowtail


Cloudless Sulphur

رابعا : ملحق بعض انواع الفراشات و اسماء النباتات الجاذبة لها - الجزء الاول

Alfalfa Butterfly

Host Plants :

Clovers , alfalfa , deerweed




American Copper
Host Plants :
Curly dock,
sorrel


American Lady
Host Plants :
Ironweed, pearly
everlasting,
pussytoes


American Snout
Host Plants :
Hackberry


Anise Swallowtail
Host Plants :
Citrus, parsley,
fennel, anise



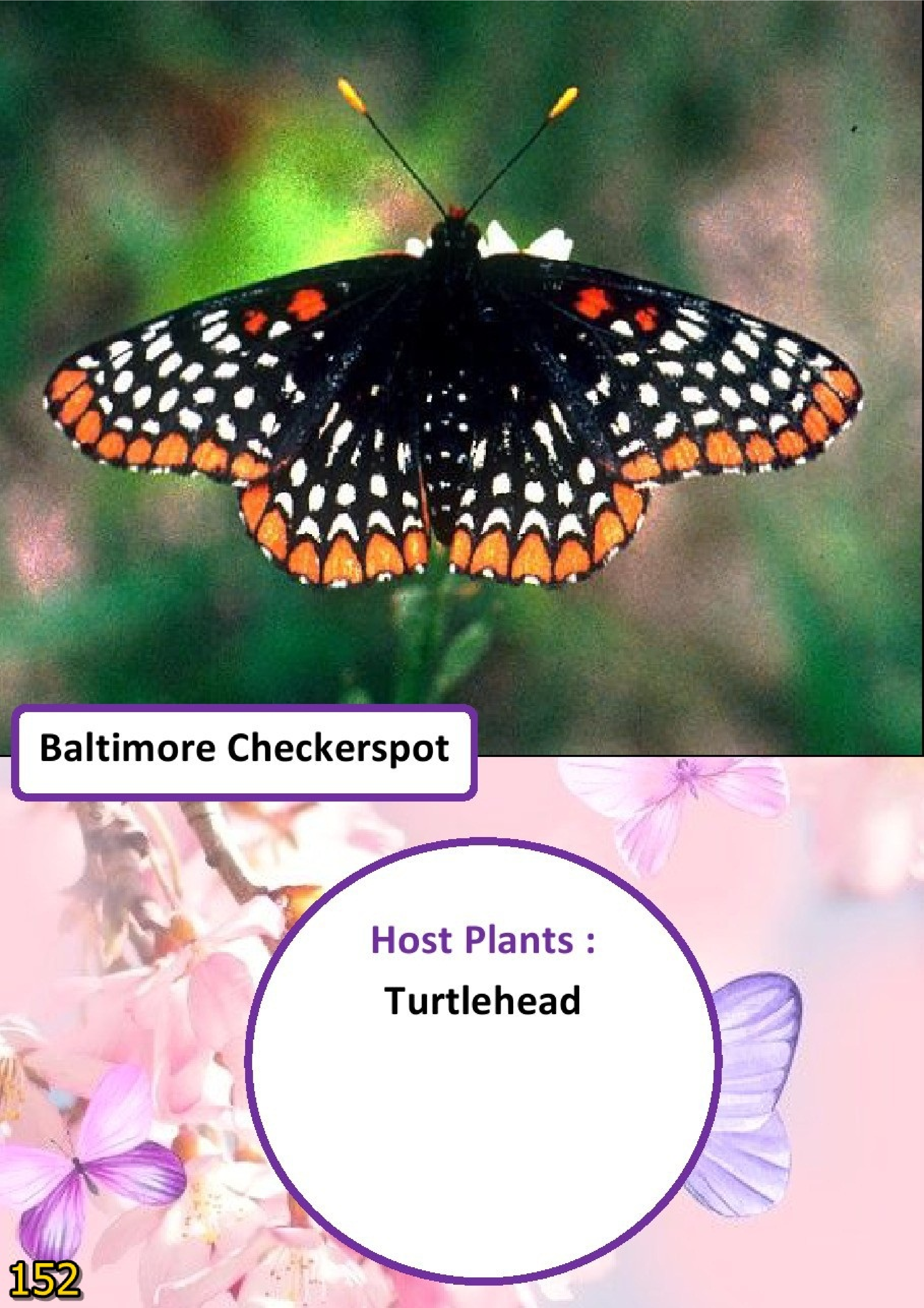
Atala Butterfly

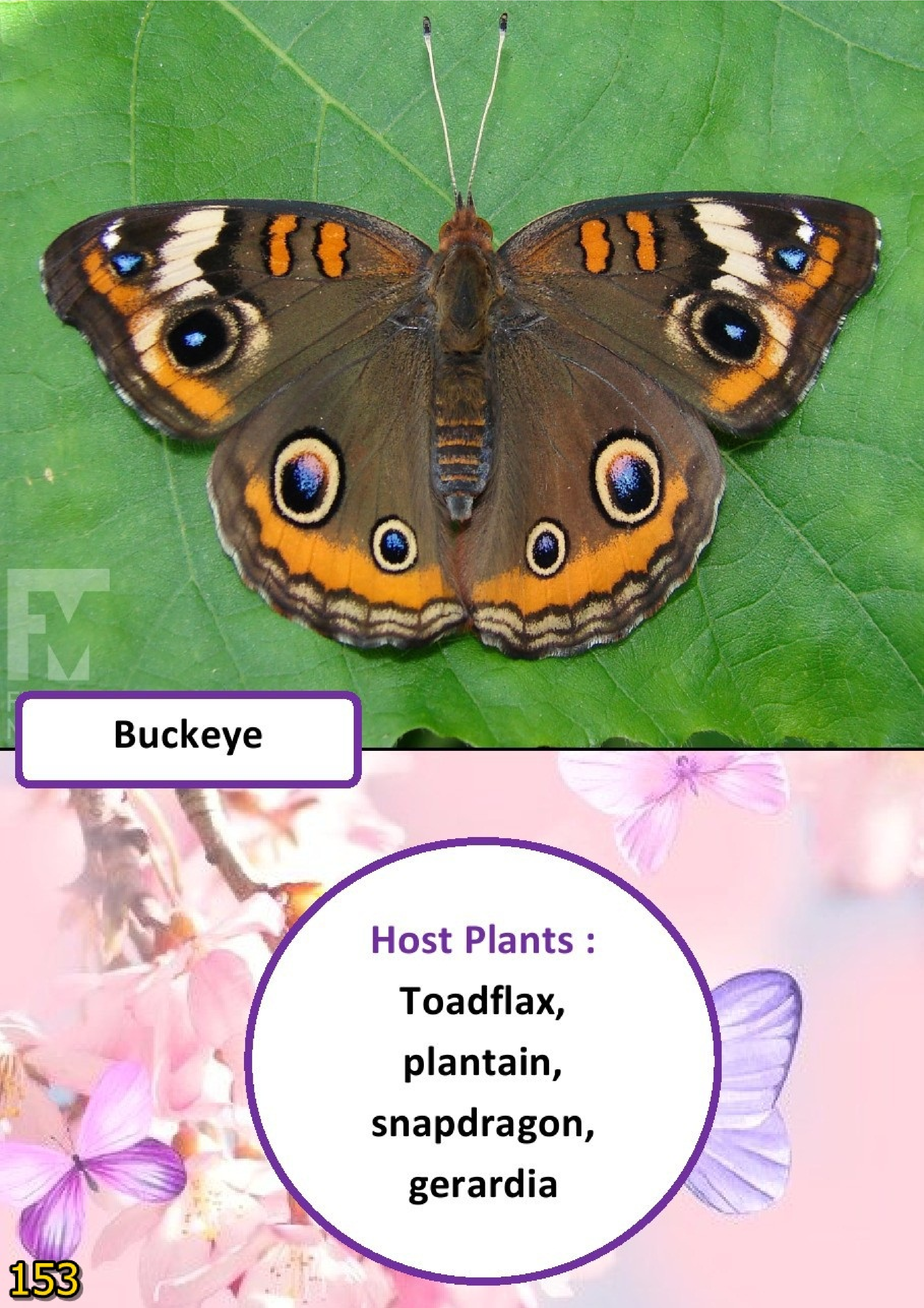
Host Plants :

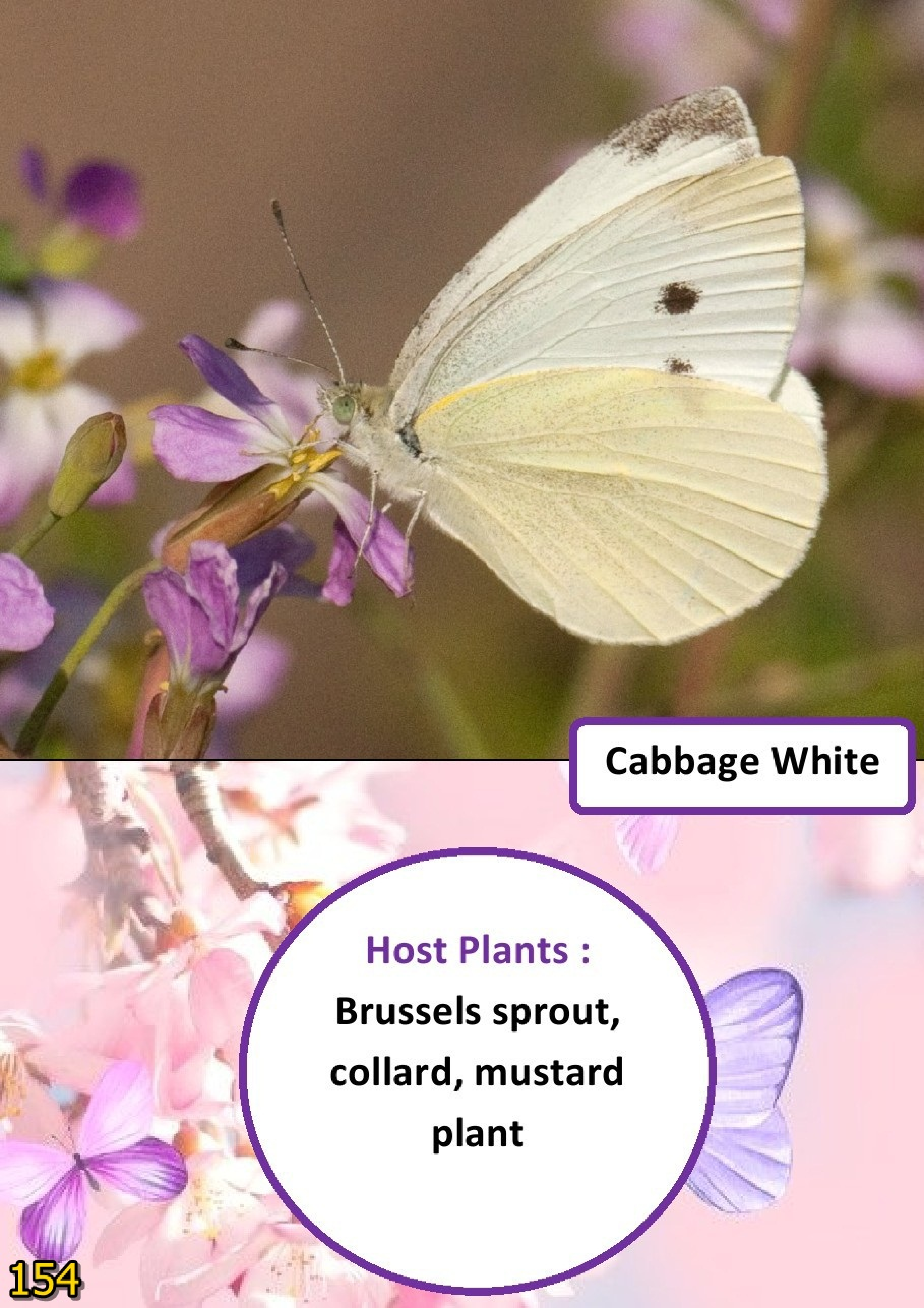
Coontie


Black Swallowtail
Host Plants :
Fennel, carrot,
parsley, dill


Banded Hairstreak
Host Plants :
Walnut, hickory,
oak


Baltimore Checkerspot
Host Plants :
Turtlehead


Buckeye
Host Plants :
Toadflax,
plantain,
snapdragon,
gerardia

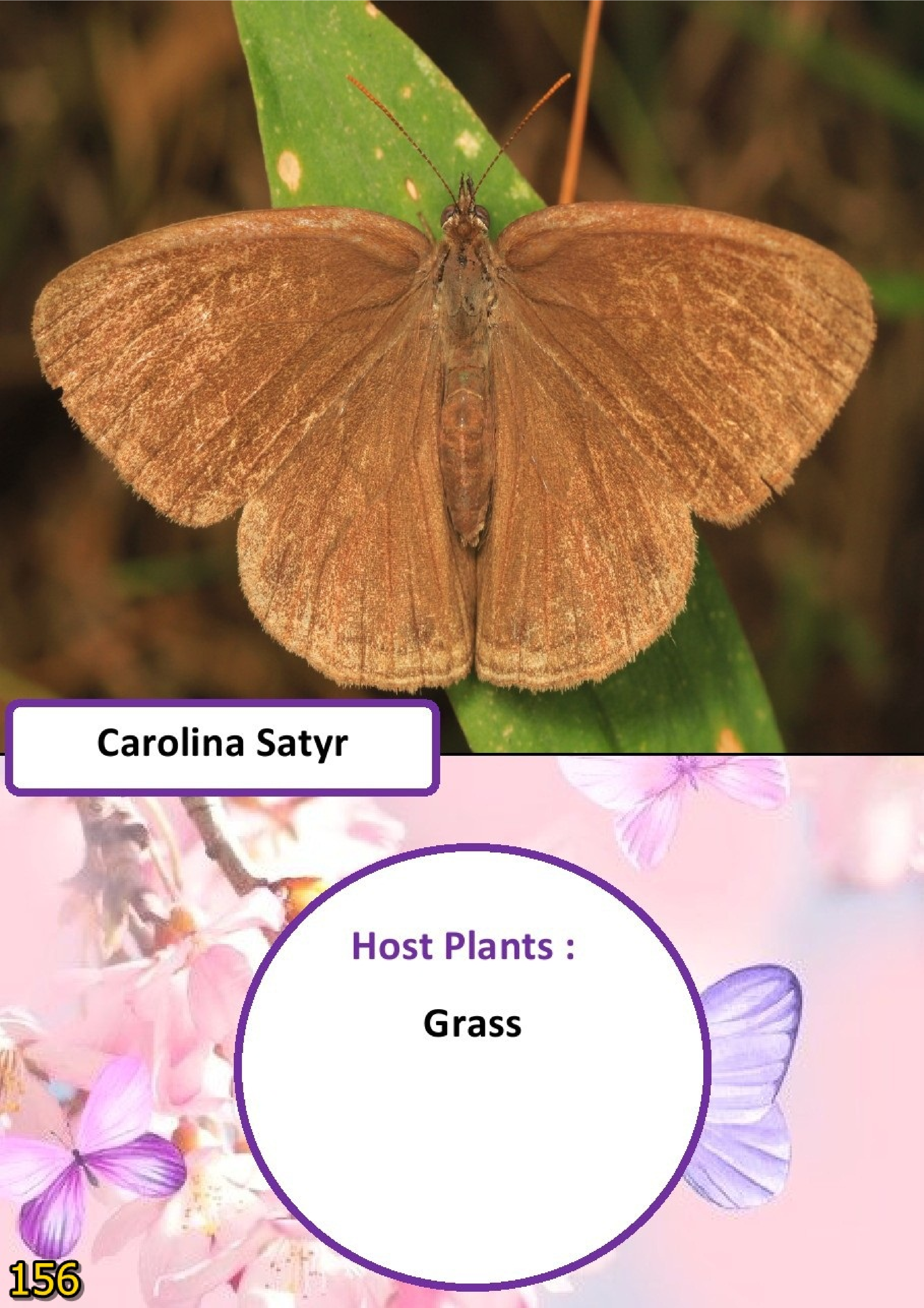

Cabbage White
Host Plants :
Brussels sprout,
collard, mustard
plant



California Dogface

Host Plants :

Blue false indigo


Carolina Satyr
Host Plants :
Grass

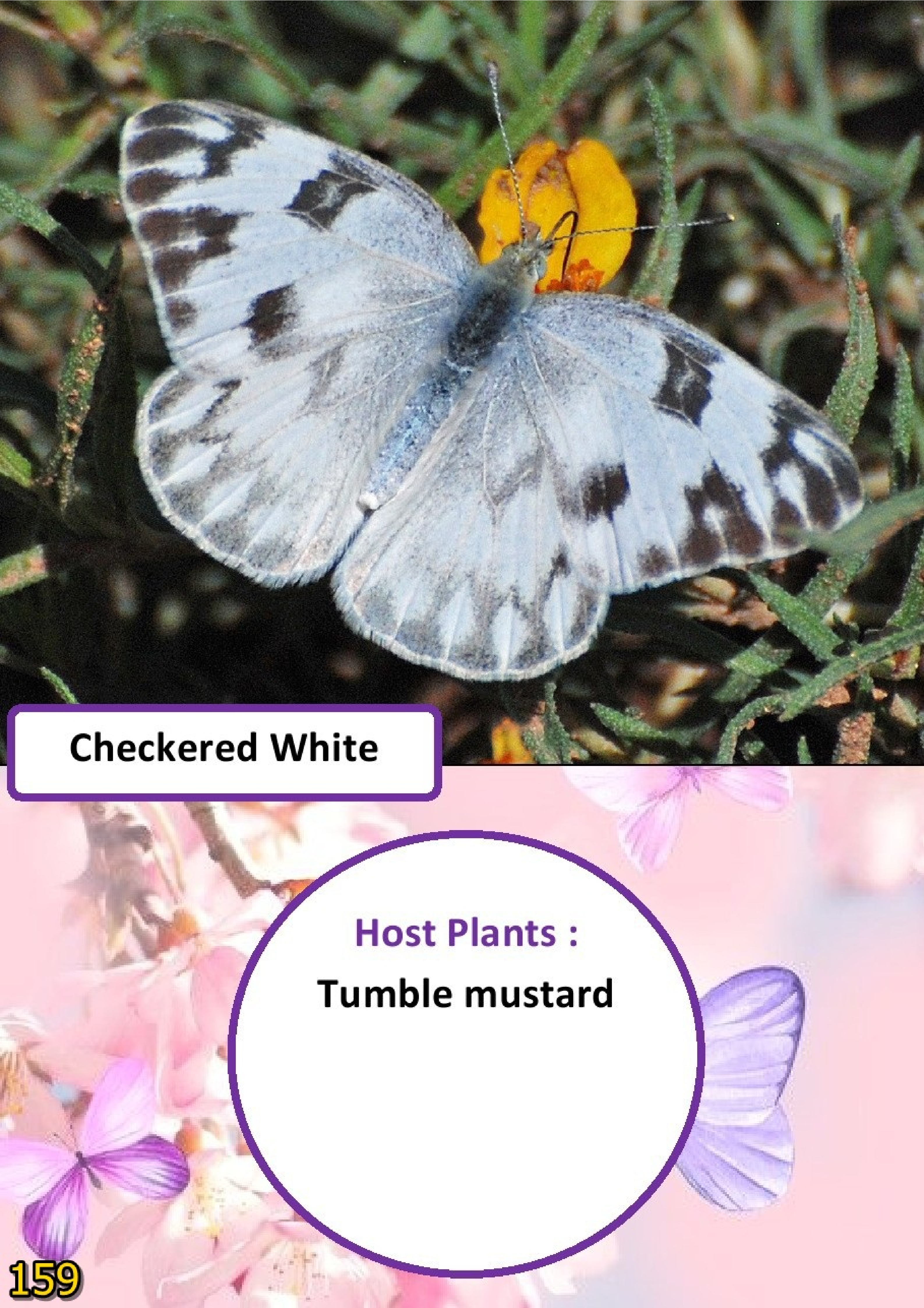

California Sister
Host Plants :
Oak



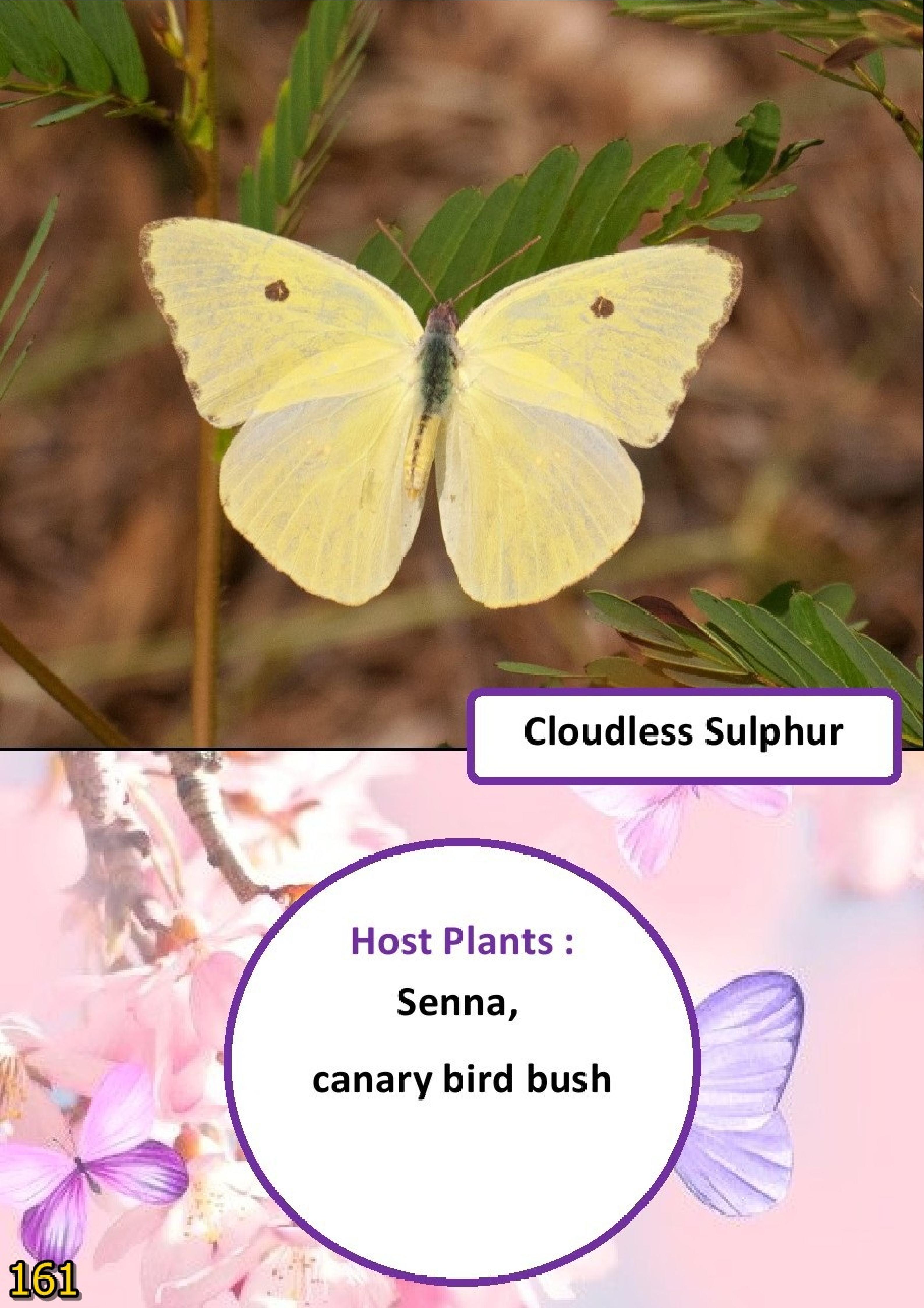
Checkered Skipper

Host Plants :

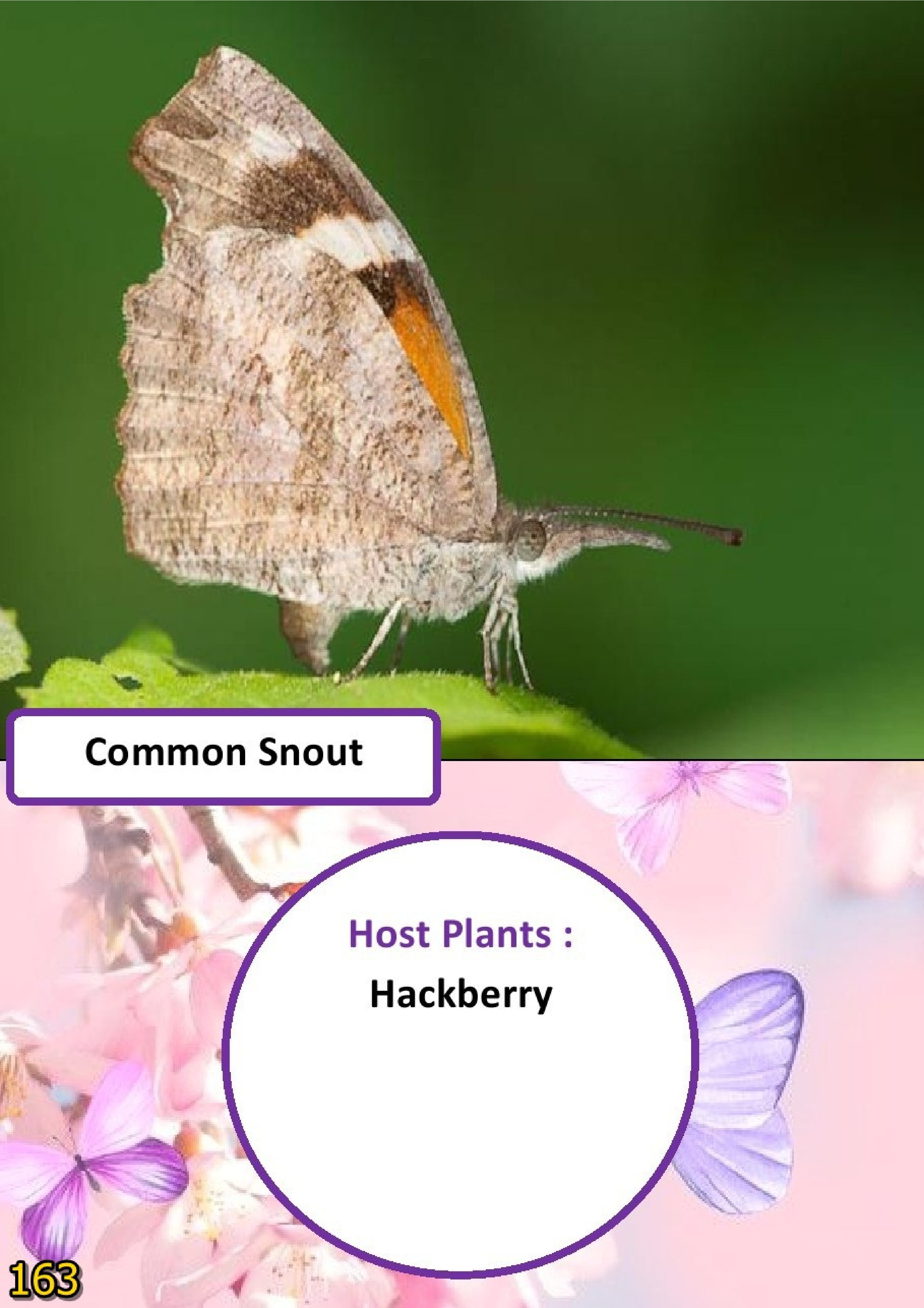
Hollyhock, mallow


Checkered White
Host Plants :
Tumble mustard


Clouded Sulphur
Host Plants :
Clover,
alfalfa


Cloudless Sulphur
Host Plants :
Senna,
canary bird bush


Colorado Hairstreak
Host Plants :
Oak


Common Snout
Host Plants :
Hackberry



Diana Fritillary

Host Plants :

Violets



Dogface Butterfly

Host Plants :

False indigo,
clover,
lead plant


زراعة نبات دوار الشمس للمبتدئين



Helianthus annuus (Common Sunflower)

Hardiness 2 - 11

Plant Type Annuals

Plant Family Compositae

Genus Helianthus

Exposure Full Sun

Season of Interest Summer (Mid, Late)

Maintenance Low

Water Needs Low, Average

Soil Type Chalk, Clay, Loam, Sand

Soil pH Alkaline, Neutral, Acid

Soil Drainage Moist but Well-Drained, Well-Drained

Tolerance Drought, Deer, Dry Soil

دوار الشمس

نبات من الفصيلة النجمية والمتعارف عن الزهرة ان لديها القدرة على تتبع حركة الشمس طول فترة النهار لذلك يسمي هذا النبات بأسم دوار الشمس او عباد شمس وكذلك نفس انواع النباتات التي تتدرج تحت الفصيلة النجمية مثل (ازهار افريكان ديزي و البابونج و الجازانيا و الجاربيرا و مجموعة نباتات اخري) هم ايضا يتتبعون حركة الشمس من الصباح الباكر الى الغروب من الاتجاة الشرقي الى الغربي ثم بالمساء تعود الزهرة من الجهة الغربية الى الشرق لتستقبل اشعة الشمس نهار اليوم التالي من جهة الشرق

الزراعة :

دوار الشمس نبات موسمي يفضل الأماكن المشمسة لفترات طويلة

يمكن أن تبدأ بسهولة من البذور (الغير محمصة) عن طريق زراعة البذور مباشرة في الأرض بعمق 1 إلى 2 بوصة مع بداية الربيع .

*(الوحدة 1 بوصة او الانش = 2.54 سم)

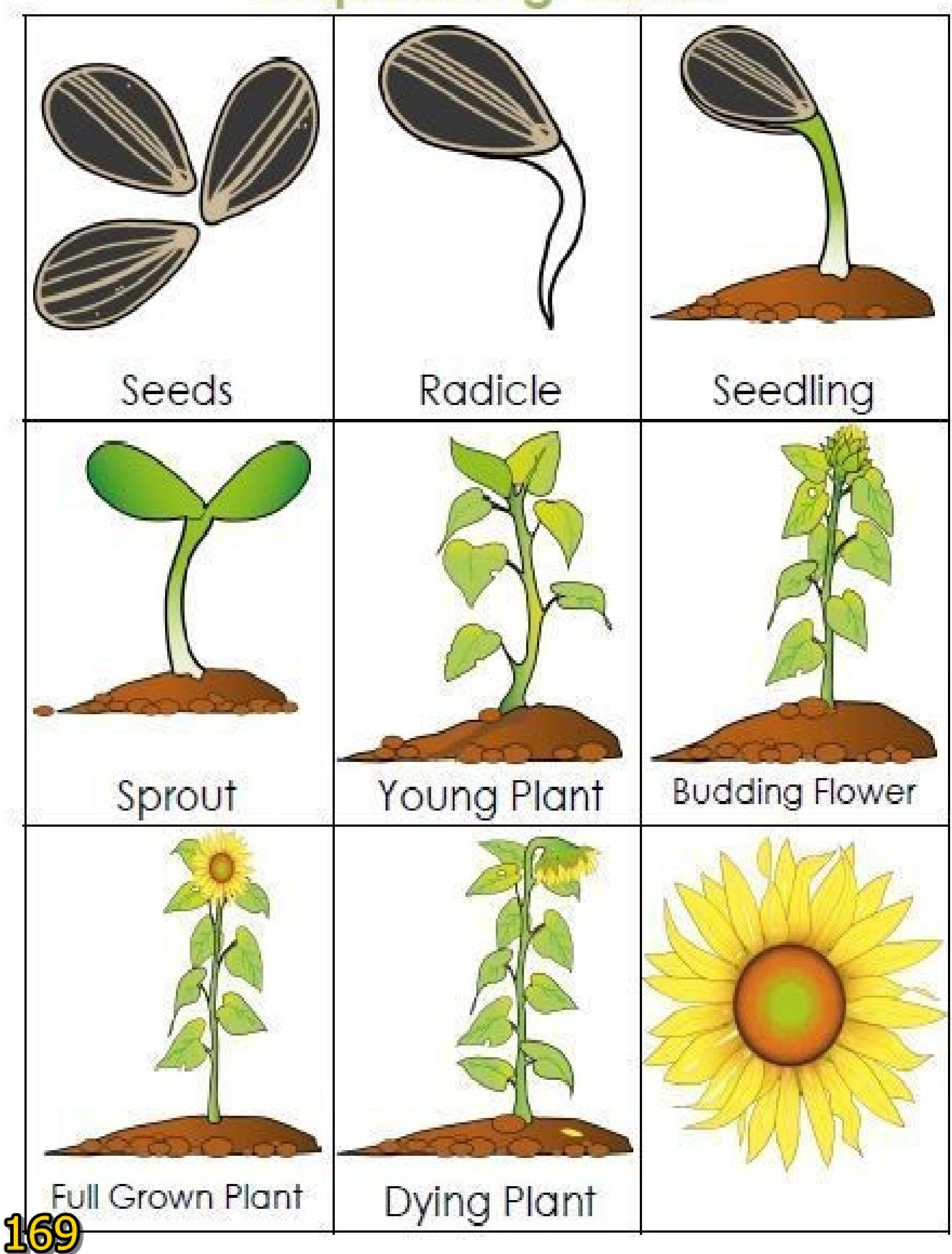
المسافة بين البذور 6 بوصات للأصناف الأصغر حجمًا و 12 بوصة للأصناف الأطول.

و اذا كان سوف يتم زراعتها فى أصيص (بلكونة قبلية او سطح منزل) لابد ان يكون حجم الاصيص كبير بالحجم

ملحوظة :

يجب تغطية مكان زراعة البذور دوار الشمس بالشبك لمنع الطيور الاكلة للحبوب مثل (العصفور الدوري) من استخراج البذور المزروعة بالتربة

The Life Cycle of a Sunflower Sequencing Cards





زراعة فى الاصيص او مقوار



زراعة فى التربة الحديقة



أستخدام الشبك لتغطية النباتات

احتياجات المائية :

يمكن لزهرة دوار الشمس تحمل درجات الحرارة الدافئة وبعض الجفاف، لكنها تحتاج إلى الري بانتظام للمساعدة في إنشاء نظام جذر قوي خلال المراحل الأولى من النمو. تحتاج عباد الشمس أيضًا إلى الري عند استخدام الأسمدة خلال موسم النمو للسماح للأسمدة بالانتقال إلى الجذور لامتصاصها. بمجرد أن تبدأ النباتات بداية قوية، يمكن سقي عباد الشمس من حين لآخر .

سماد التربة :

تمتلك دوار الشمس أنظمة جذرية واسعة النطاق تساعدها على الاستفادة بسهولة من مغذيات التربة. يفضل عباد الشمس التربة جيدة التصريف مع درجة حموضة تتراوح بين 6.0 إلى 7.0، مثل التربة الطينية والتربة الطينية الغرينية.

اختبر تربتك لتحديد مستوى الرقم الهيدروجيني PH soil level واحتياجات الخصوبة قبل زراعة دوار الشمس

(راجع العدد الثالث مقال اختبارات التربة).

بمجرد ظهور المجموعة الثانية من الأوراق (نسميها بالاوراق الحقيقية young plant وهي مجموعة اوراق تظهر بعد اوراق الانبات sprout) ، يمكن تطبيق سماد متعدد الأغراض

NPK all purpose fertilizer

عبارة عن سماد (ان بي كي متوازن) سواء كان هذا السماد :

يذوب فى الماء water soluble fertilizer

المعيار القياسي معلقة شاي صغيره من السماد على لتر ماء

* (معلقة الشاي تكافيء 4 جرام تقريبا من السماد البودر)

او سماد بطيء التحلل slow release fertilizer

(عبارة عن سماد صلب علي هيئة عيدان او اقراص او حبيبات و يضاف الى التربة مباشرة) .

سماد ان بي كي متعدد الاغراض



سماد سريع ذوبان فى ماء



سماد بطيء التحلل

الحصاد و الانتاج :

عندما يبدأ الجزء الخلفي من رأس بذور دوار الشمس بالتحول إلى اللون البني، فهذه علامة على أن الوقت قد حان لحصاد دوار الشمس.

يمكن لمزارعي الحدائق المنزلية حصاد دوار الشمس في الصباح الباكر لاستخدامها في تنسيق الزهور. تعامل مع الزهور بعناية، ويمكن أن تبقى في الماء في درجة حرارة الغرفة لمدة تصل إلى أسبوع. لحصاد البذور، يمكنك إما قطع رؤوس الزهور وتركها تجف ثم إزالة البذور أو تركها تجف على الجذع.

عادة ما يتم زراعة نوعين من دوار الشمس – أصناف البذور الزيتية و دوار الشمس الحلو . تزرع دوار الشمس الزيتية لزيت عباد الشمس و استخراج بذور الطيور. يعتبر زيت عباد الشمس من الزيوت الصحية لأنه يحتوي على نسبة منخفضة من الدهون المشبعة

10 SUNFLOWER VARIETIES

بعض انواع ازهار دوار الشمس

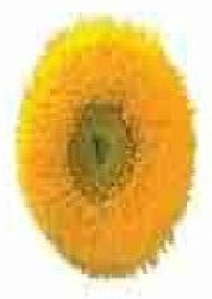

Autumn Beauty


Dwarf Sunspot


Evening Sun


Mammoth Grey Stripe


Maximilian


Teddy Bear


Sungold Tall


Velvet Queen


Lemon Queen


Chocolate Cherry



فوائد بذور دوار الشمس

بوتاسيوم
Potassium

فيتامين b9
Folate

فيتامين E
Vitamin E

حديد
Iron

زنك
Zinc

مغنيسيوم
Magnesium

بروتين
Protein

سيلينوم
Selenium

فوسفور
Phosphorus



لحظة تأمل

من الاشجار القطنية .. شجرة البومباكس

Red Silk Cotton Tree

Bombax ceiba

Water : Every 1-2 weeks

Sunlight : Full sun

Planting Time : Mid spring, Late spring, Early summer, Mid summer

Soil : Clay, Slightly acidic, Neutral, Slightly alkaline



شجرة البومباكس او شجرة القطن الاحمر

من ضمن الاشجار التي تصل الى ارتفاعات كبيرة قد تصل الى 20 - 30 متر وهي شجره استوائية متساقطه الاوراق موطنها الاصلي من بلاد اسيوية و تزهيرها يبداء من اواخر فصل الشتاء الى الربيع

و الازهار كبيرة الحجم ذات لون احمر او برتقالي و المحتوى الداخلى من الزهره ذو ملمس حريري و تسمى ب (شجره الحرير او شجرة القطن) لانها تنتج بعد تلقيح الازهار جراب بذور بداخله قطن والبذور سامة اذا تم تناولها

يستخرج من البومباكس سائل صمغي يستخدم في الأدوية ومستحضرات التجميل والصناعات والأغذية. وتستخدم جذورها ولحائها لعلاج الإسهال، كحة الدم، السل الرئوي، الأنفلونزا، زيادة الدم في الدورة الشهرية وعلاج الإلتهابات والجروح.

يمكنك زرعة الشجرة من البذرة او شتلة صغيرة بفصل الربيع او الصيف بحدائق ذات مساحات كبيرة لكن هذه الشجرة لا تصلح للحدائق المنزلية ذات مساحات صغيرة ولا يصلح زراعتها بداخل برميل






الزهرة كبيرة الحجم و تحتوي على اعضاء التذكير والتأنيث معا



لحظة خروج القطن مع بذور صغيرة الحجم من جراب بذور










المؤثرين فى البستنة : ماريا من شمال فرجينيا

تقول ماريا :

اسمي ماريا .. لقد تطور حبي للبستنة اثناء دراستي بالكلية .. حيث انخرط عملي بالحديقة فى جامعتنا وأصبحت فى النهاية نائب رئيس نادي البستنة العضوية فى الكلية وكذلك طورت من حب تعليم الاخرين حول كيفية تحسين حياتهم باستخدام طعام جيد الجودة .. كان علي تعلم كيفية النمو في بيئة حضارية ... كل ما أزرعه حاليًا موجود على شرفتي الصغيرة .

أنا أزرع نباتات صالحة للأكل بشكل رئيسي .. أزرع الكثير من الخضروات والأعشاب وبعض الفواكه و في بعض الأحيان ازرع النباتات المزهرة الصالحة للأكل .

أوصي باختبار التربة قبل زراعة أي شيء ... حافظ على التربة مغذية وصحية ولكن افهم أن النباتات مختلفة وأنها تزدهر جميعًا في بيئتها المفضلة ... . قم بزراعة النباتات المحلية قدر الإمكان و اعتمد على الحشرات الملقحة

أكبر عقبة أواجهها في البستنة هي تذكير نفسي بمواصلة زراعة نباتات معينة حتى عندما لا تنجح الأمور في الأصل .. وبما أنني أنمو في مساحة أصغر مما اعتدت عليه، يجب أن أكون موافقًا على حقيقة أن بعض النباتات تحتاج لرعاية كبيرة

مشاركة المعرفة وبناء الروابط مع الآخرين . عندما يشعر الآخرون بالإلهام لزراعة طعامهم الخاص من شيء شاركته، فإن ذلك يجعلني أشعر بالرضا الشديد. أحب أيضًا الحصاد الملون ومشاركة الطعام الذي أنموه مع عائلتي وأصدقائي.

أنا حاليًا متدربة (ماستر جاردنر) في شمال فرجينيا ... أنا أتدرب لأصبح معلمة حدائق متطوع في المجتمع. أنا متحمسة جدًا لهذه الفرصة لإعادة الجميل لمجتمعي



يمكن أن تكون البستنة أداة تحويلية لتعلم كيفية العيش حياة كاملة. تتعلم الصبر وقيمة الجهد الثابت وكيفية الرعاية. تتعلم ان كل بذرة تستحق ان تزرع لان يولد معها أمل جديد ، تتعلم كيفية التعامل مع الأحداث الفوضوية مثل الطقس غير المتوقع والآفات والأمراض، يمكن ان تواجه بالحياة صعوبات غير متوقعة و الأمر متروك لك، كإنسان أو بستاني، أن تثابر.











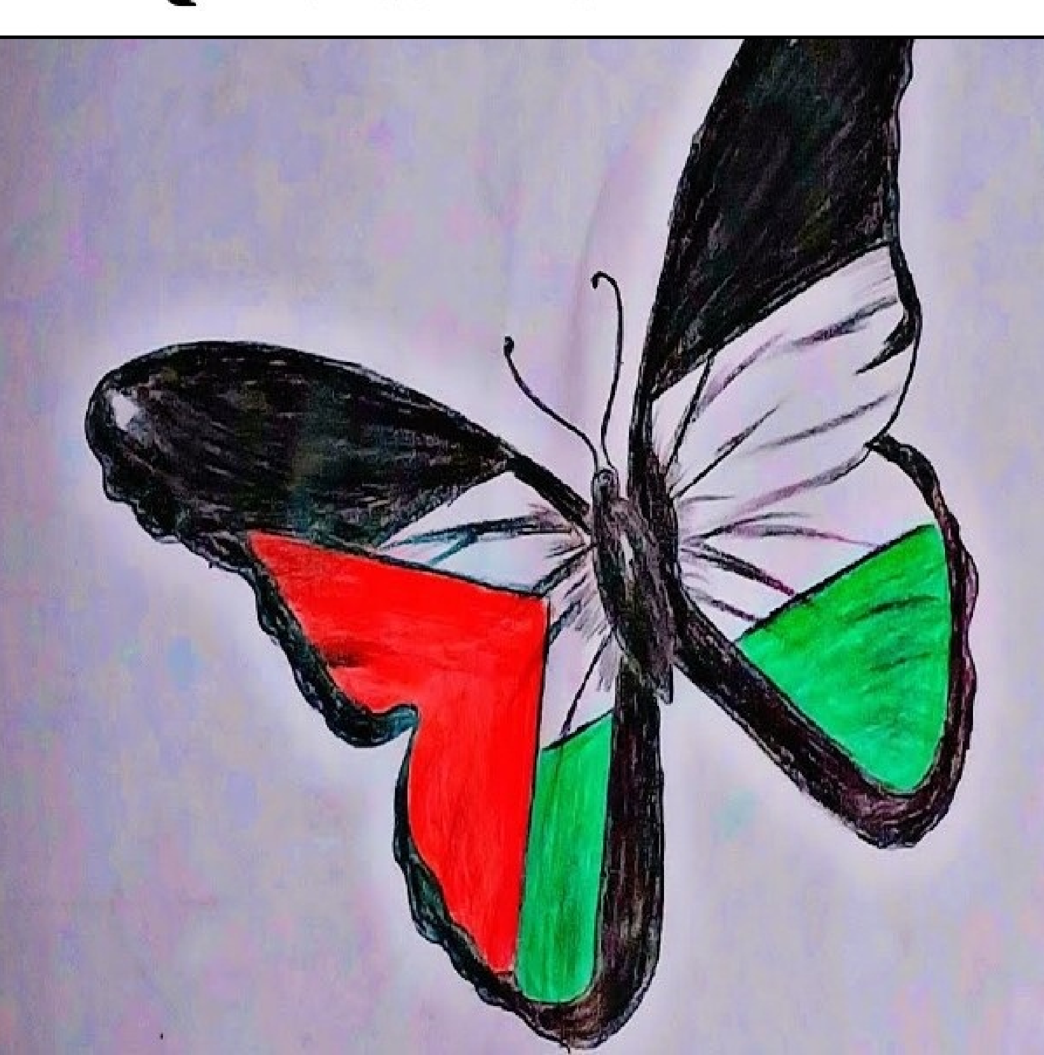








من حدائقنا .. أول حديقة طبية بقطاع غزة



الصيدلية الخضراء - فلسطين

نقلا عن شبكة (نوي فلسطين) تقرير عام 2018 وكذلك نقلا بعض الصور من دنيا الوطن الاخبارية

حديقة طبية على مستوى قطاع غزة، "الصيدلية الخضراء "، تلك المساحة الطبيعية التي تضم أكثر من 300 صنف من النباتات المتنوعة، احتضنتها أسوار جامعة فلسطين بمدينة غزة، لتساعد طلبة كلية الصيدلة على مواصلة البحث والتنقيب وتمدهم بما يحتاجون من نباتات لتحضير أي عقار جديد كإنجاز لهم.

حيثما وليّت وجهك بين النباتات التي تزيّن حديقة الجامعة، ستجد أصنافًا من النباتات المتنوعة ما بين جبيلة وبرّية استغرقت عملية جمعها من داخل قطاع غزة وخارجة أربعة أعوام واعتمدت في زراعتها على الأسمدة العضوية بدون أي مواد كيميائية .





ويعاني القطاع النباتي في غزة من انتهاكات متعددة على صعيد الاحتلال الاسرائيلي والحروب المكررة، والزحف العمراني الذي ساهم في انقراض عدد من النباتات خاصة البرية التي تنمو في المناطق الحدودية الشرقية، فجاءت الصيدلية الخضراء للحفاظ على التنوع النباتي من الاختفاء بشكل كليّ وتقليل الاعتماد على العقاقير الطبية الكيمائية .

ابتكر فكرة الحديقة عميد كلية الصيدلة أكرم عطاالله الذي قضى 20 عامًا في ألمانيا وتعلم الصيدلة ووجد أنّ هناك انتشار واسع للحدائق الطبية في جامعات ألمانيا، وعندما جاء لغزة أراد إنشاء حديقة في الجامعة التي يدرِّس فيها فتحدث: "لا بد أن يكون في كل جامعة حديقة طبيّة تحتوي على عدة أصناف من النباتات لتخدم الطلاب الذين يدرسون الطب، الصيدلة، الصحة الغذائية في التعرف على أنواع النباتات التي تدخل في صناعة العقاقير الطبيّة بشكل أساسي لتطبيق ما يتعلمونه بشكل عملي بعيدًا عن أسلوب التنظير".


دنيا الوطن

وحسب ما أفاد المتحدث أن هناك مميزات كبيرة لوجود الحديقة أهمها احتوائها على أصناف عديدة لنباتات مستخدمة كمادة فعالة في علاج الأمراض مثل نبتة "اللاب ندر" المستخدمة في علاج مرض السرطان، ونبتة "دان الحمل" تساعد في الإقلاع عن التدخين، وهناك نباتات أخرى كإكليل الجبل، الزعتر، الكرفس، الكرديه /الياسمين الهندي، لسان الثور، واستخلاص المواد العطرية.




دنيا الوطن


دنيا الوطن

تم إصدار دليل إرشادي لتعريف المهتمين بأنواع النباتات الموجودة في الحديقة ويسعى إلى "تأسيس مركز أبحاث حول علوم النبات أو معهد للنباتات والأعشاب الطبية، ليكون مرجع أول للعاملين في الطب البديل بفلسطين




دنيا الوطن

ساحة الهوايات



هواية الرسم

المدرسة الانطباعية و الفن الانطباعي

فن الانطباعية او التاثير Impressionism

الانطباعية هي مدرسة فنية نشأت في القرن التاسع عشر

اسم الحركة مستمد من عنوان لوحة للرسام الفرنسي كلود مونيه، (انطباع شروق الشمس) التي قام بإنجازها عام **1872** م

هو أسلوب فني في الرسم يعتمد على نقل الواقع أوالحدث من الطبيعة مباشرة وكما تراه العين المجردة بعيداً عن التخيّل والتزويق

وفيها خرج الفنانون من المرسم ونفذوا أعمالهم في الهواء الطلق مما دعاهم إلى الإسراع في تنفيذ العمل الفني قبل تغَير موضع الشمس في السماء وبالتالي تبدّل الظل والنور، وسميت بهذا الاسم لأنها تنقل انطباع الفنان عن المنظر المشاهد بعيداً عن الدقّة والتفاصيل.

مثال من مدرسة الانطباعية لوحات رسامة امريكية

Mikki Senkarik - American painter






















LOWERS























هواية الشعر و الادب

ورد الربيع فمرحبا بوروده - صفي الدين الحلي

من العصر المملوكي

وَرَدَ الرَبيعُ فَمَرحَباً بِوُرودِهِ وَبِنورِ بَهجَتِهِ وَنَورِ وُرودِهِ
وَبِحُسنِ مَنظَرِهِ وَطيبِ نَسيمِهِ وَأَنيقِ مَلبَسِهِ وَوَشيِ بُرودِهِ
فَصلٌ إِذا اِفتَخَرَ الزَمانُ فَإِنَّهُ إِنسانُ مُقلَتِهِ وَبَيتُ قَصيدِهِ
يُغني المِزاجَ عَنِ العِلاجِ نَسيمُهُ بِاللُطفِ عِندَ هُبوبِهِ وَرُكودِهِ
يا حَبَّذا أَزهارُهُ وَثِمارُهُ وَنَباتُ ناجِمِهِ وَحَبُّ حَصيدِهِ
وَتَجاوُبُ الأَطيارِ في أَشجارِهِ كَبَناتِ مَعبَدَ في مَواجِبِ عودِهِ
وَالغُصنُ قَد كُسِيَ الغَلائِلَ بَعدَما أَخَذَت يَدا كانونَ في تَجريدِهِ
نالَ الصِبا بَعدَ المَشيبِ وَقَد جَرى ماءُ الشَبيبَةِ في مَنابِتِ عودِهِ
وَالوَردُ في أَعلى الغُصونِ كَأَنَّهُ مَلِكٌ تَحُفُّ بِهِ سَراةُ جُنودِهِ
وَكَأَنَّما القَدّاحُ سِمطُ لَآلِئٍ هُوَ لِلقَضيبِ قِلادَةٌ في جيدِهِ
وَالياسَمينُ كَعاشِقٍ قَد شَفَّهُ جَورُ الحَبيبِ بِهَجرِهِ وَصُدودِهِ
وَانظُر لِنَرجِسِهِ الشَهِيِّ كَأَنَّهُ طَرفٌ تَنَبَّهَ بَعدَ طولِ هُجودِهِ
وَاعجَب لِأَذَريونِهِ وَبَهارِهِ كَالتِبرِ يَزهو بِاختِلافِ نُقودِهِ
وَانظُر إِلى المَنظومِ مِن مَنثورِهِ مُتَنَوِّعاً بِفُصولِهِ وَعُقودِهِ
أَوَما تَرى الغَيمَ الرَقيقَ وَما بَدا لِلعَينِ مِن أَشكالِهِ وَطُرودِهِ
وَالسُحبُ تَعقُدُ في السَماءِ مَآتِماً وَالأَرضُ في عُرسِ الزَمانِ وَعيدِهِ
نَدَبَت فَشَقَّ لَها الشَقيقُ جُيوبَهُ وَازرَقَّ سَوسَنُها لِلَطمِ خُدودِهِ
وَالماءُ في تَيّارِ دِجلَةَ مُطلَقٌ وَالجِسرُ في أَصفادِهِ وَقُيودِهِ
وَالغَيمُ يَحكى الماءَ فى جَرَيانِهِ وَالماءُ يَحكى الغَيمَ فى تَجعيدِهِ

برق الربيع لنا برونق مائه : بديع الزمان الهمذاني

من العصر العباسي

برق الربيع لنا برونق مائه ... فانظر لروعةِ أرضه وسمائهِ

فالترب بين ممسك ومعنبر ... من نوره بل مائه وروائه

والماء بين مُصندل ومكفر ... من حسن كدرته ولون صفائه

والطير مثل المحسنات صوادح ... مثل المغنّي شادياً بغنائه

والورد ليس بممسك رياه بل ... يُهدي لنا نفحاته من مائه

زمن الربيع جلبت أزكى متجر ... وجلوت للرائين خير جلائه

فكأنه هذا الرئيس إذا بدا ... في خلقه وصفائه وعطائه

يعشو إليه المجتدي والمجتني ... والمجتوي هو هارب بذَمائه

ما البحر في تزخاره والغيث في ... أمطاره والجوْد في أنوائهِ

بأجلَ منه مواهباً ورغائباً ... لا زال هذا المجد حول فنائه

والسادة الباقون سادة عصره ... متمدحين بمدحه وثنائهِ



" سقيت زهرة في حديقتي كان قد برح بها العطش،

فلم تقل لي شكرا ولكنها انتعشت فانتعشت. "

ميخائيل نعيمه



هب زهر الربيع : جبران خليل جبران

من لبنان



هَبَّ زَهْرُ الرَّبِيعْ   فِي نِظَامٍ بَدِيعْ
تَحْتَ أَقْدَامِهَا   وَعَوالي الغصُونْ
نَكَّسَتْ لِلْعُيُونْ   نَضْرَ أَعْلامِهَا
وَبَدَا في حُلَى   وَجهِهَا مَا جَلا
نُورَ إلهَامِهَا   إِنَّ هَذِي عَرُوسْ
تَتَمَنَّى النُّفُوسْ   سَعْدَ أَيَّامِهَا
لَمْ يُوفِّ البَيَانْ   فِي مَقَامِ القِرَانْ
حَقَّ إِكْرَامِهَا   فَانْتَقَى لِلثَّنَاءْ
مِنْ فُنُونِ الغِنَاءْ   خَيْرَ أَنْغَامِهَا
نَجْمُهَا فِي صُعُودْ   فَلْتَدُمْ وَالسُّعُودْ
رَهْنَ أَحْكَامِهَا



"لــو ينـمو الورد بــلا أشــواك....ويظــل البــدر طــوال الدهــر
لا يكــبــر عــن منتصــف الشــهــر....آه يــا زهــر....
لــو دمــت لــنــا أو دام النــهــر!!!"

أمل دنقل



عن شجرة التين

شجرة التين Fig fruit tree

التين (Ficus carica) من الاشجار متساقطة الورق خلال فصل الشتاء وهي شجرة موطنها منطقة جنوب غرب آسيا وشرق البحر الأبيض المتوسط ، تنتمي إلى عائلة Moraceae تزرع شجرة التين من أجل ثمارها في المناخات الدافئة والجافة حيث انها تتحمل ارتفاع دراجات حرارة وانخفاضها الي حد كبير الا ان درجة الحرارة المثلي لها للنمو تتراوح ما بين 29-37 درجة مئوي

زراعة شجرة التين فى الاصيص او المقوار



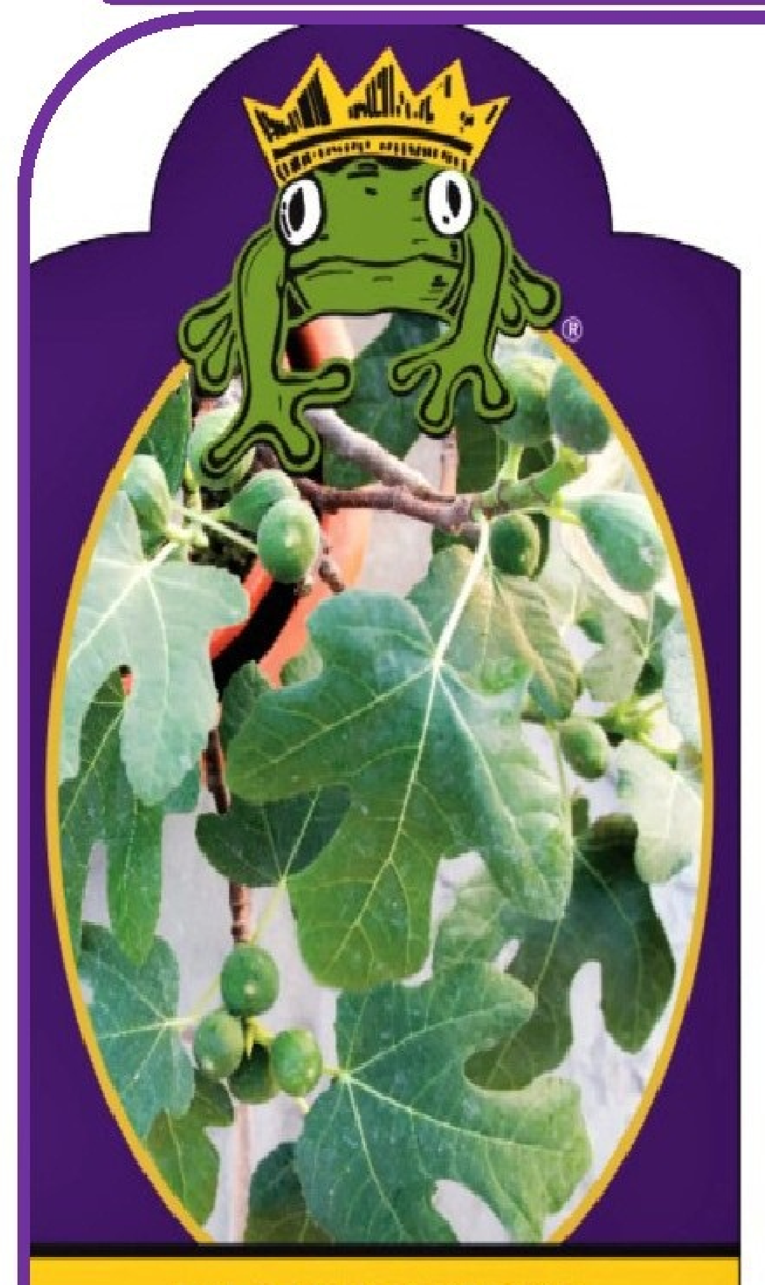
الموجود بالصورة لصنف مهجن بالخارج يسمي fignomenal dwarf fig

أسال فى بلدك عن الاصناف مقزمة طبيعيا للاشجار المثمرة Dwarf fruit trees

والتي يمكن زراعتها فى مقاوير كبيرة الحجم مع تربة مختلطة من الطين و الرمل و مع سماد العضوي تام التحلل مثل الكمبوست او الفيرمي (راجع خلطات التربة بالعدد الثاني)

توضع المقاوير فى مكان مشمس فترات طويلة طوال العام مثل بلكون جهة قبلية = جنوب من بوصلة او سطح منزل مكشوف

كارت رعاية من الخارج لصنف التين القزمي



FIT FOR A KING®

rare & unusual plants for intrepid gardeners

Dwarf Fig

Ficus carica

'Fignomenal'



Our



Grow Your Own Figs

www.littleprinceplants.com



Zone: 7-10 ⇕ 28" ⇔ 28"

Blooms Year Round

A dwarf Fig producing delicious fruit year round. Perfect for containers in full sun. Self fruiting, it will fruit indoors, producing medium size, deep brown Figs with a sweet, reddish interior. Large fig leaf foliage on a compact, shrubby habit.

Recommended Uses:

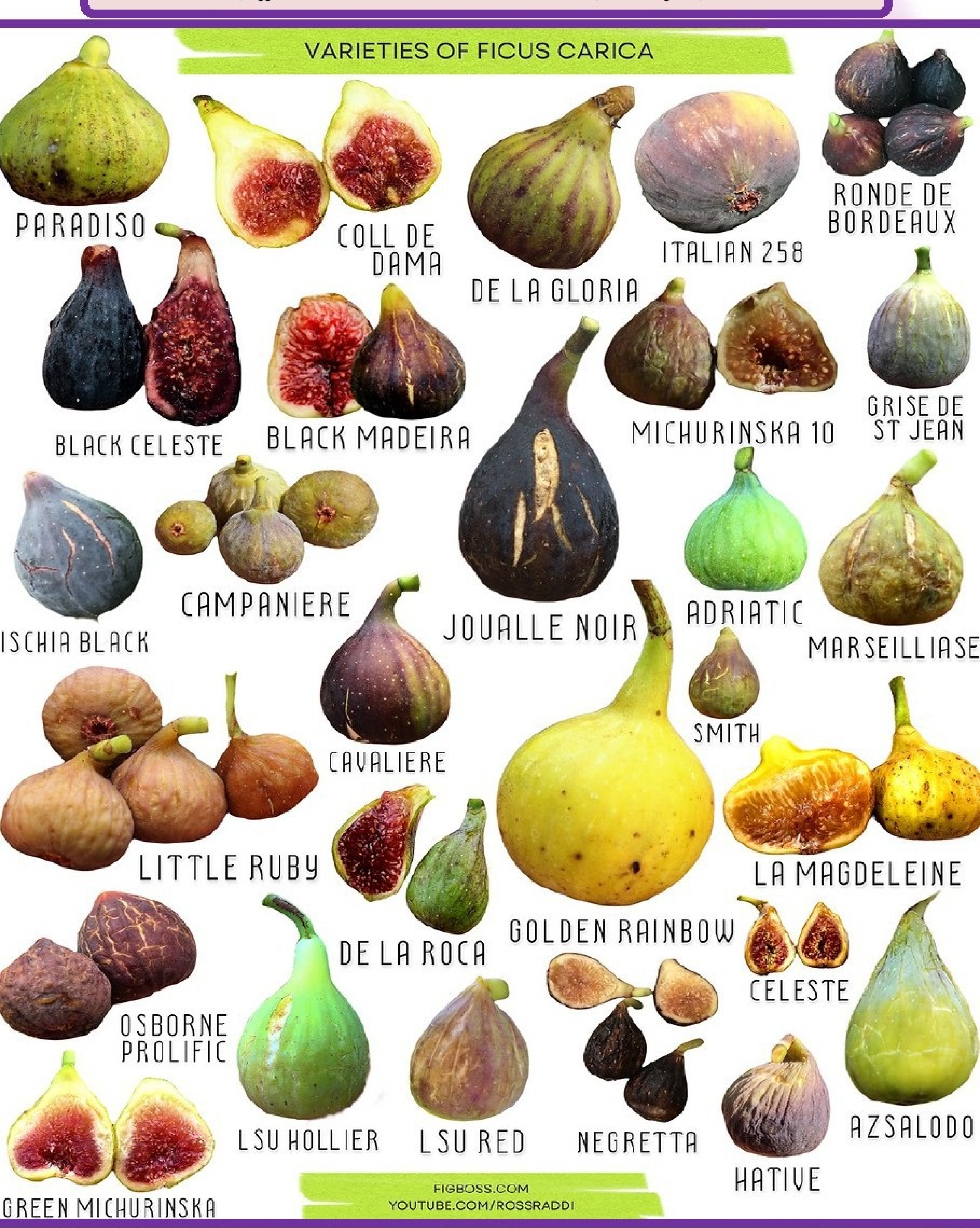
An easy care, fruiting dwarf tree. Provide a well-drained soil, in a warm sunny location. Regular watering. Fertilize in early Spring. Perfect for patio container growing and Wintering indoor. Can be grown in inground Zones 7 or higher.



Sun

Grown by:

من بعض أصناف فاكهة التين




Black Mission
Adams
Cape White
Kaapse Bruin
Eva
Cape Black / Koffievy
Tiger
Kadota
White Genoa
Brown Turkey

زراعة شجرة التين فى الحديقة المنزلية



موعد الزراعة :

بشكل عام فى شهر فبراير او بداية فصل الربيع تزرع قبل بداية نمو الورق

موقع زراعتها بالحديقة :

شمس مباشرة طول فترة النهار و افضل جهه هي الجهة القبلية = جنوب من البوصلة حيث تتوفر فيه الشمس المباشرة طوال العام بدون عوائق

المسافات :

المسافة بين (المبني او سور الحديقة) وبين مكان زراعة الشتلة تتراوح 4 متر وفى حال زراعة اكثر من شجرة تتراوح المسافة بين الشجرة والاخري 4×4م اذا كانت مساحة حديقة كبيرة

كيف يتم تجهيز التربة قبل الزراعة ؟

اختيار موقع الشجرة بالحديقة مكان مفتوح و بعيد عن الخدمات تحت الارض من اسلاك كهرباء او مواسير مياه او بلاعات الصرف الصحي

يتم الحفر على عمق نص متر ثم خلط التربة بالاسمدة العضوية تامة التحلل حسب المتاح مثلا (سماد الكمبوست او سماد الفيرمي او السماد الطبيعي المتحلل من روث الماشية او حيوانات المزرعة) و يتم زراعة الشتلة بداخل الحفرة و الردم حولها بالتربة وفى النهاية يتم سقي التربة بالماء





لكي سيدتي : مربي التين



المقادير :

- تين : 2 كيلو (متوسط الاستواء ليس طري أو صلب) - سكر : 2 كيلو - القرنفل : 20 حبة - عصير الليمون : 2 حبة

طريقة التحضير :

1. اغسلي التين جيداً وصفيه من الماء وقطعي الحبات إلى أنصاف.

2. في وعاء صُفي حبات التين مع السكر، فضعي طبقة من السكر ثم طبقة علوية من التين، وهكذا حتى نفاذ الكمية، لمدة 3 ساعات حتى تخرج كمية الماء الموجودة فيه.

3. في قدر، وعلى نار هادئة ضعي التين مع السكر وقلبيه قليلاً حتى تتأكدي من ذوبان السكر واتركيه.

4. صبي عصير الليمون مع إضافة حبات القرنفل واتركيه لغاية ما يستوي المربى.

5. يحتاج ما بين ساعتين إلى ثلاث ساعات حتى يستوي المربى، اتركيه بعد الاستواء حتى يبرد، ثم احفظيه في أوعية الحفظ.



فوائد التين
يحتوي فيتامينات B6 و K
يحتوي الحديد والكالسيوم
يمنع ارتفاع ضغط الدم
يقوي العظام
يعالج سرطان القولون
يمنع الإصابة بالسرطان
يمنع أمراض القلب التاجية
يمنع الإمساك
يخفض مستويات الكروسترول
يخفض خطر الزهايمر
يعالج إلتهاب الشعب الهوائية
يعالج الأمراض التناسلية
يمنع فقدان الكالسيوم البولي
يخفف آلام الحلق


10
فوائد صحية لتناول التين المجفف
1
علاج الأنيميا ورفع نسبة الهيموجلوبين بالدم
2
علاج ضغط الدم المرتفع
3
الوقاية من الأمراض السرطان
4
منشط جنسي طبيعي،
5
تعزيز صحة القلب والوقاية من أمراض الأوعية
6
محاربة السمنة وإنقاص الوزن بسرعة
7
تقوية العظام وزيادة كثافتها
8
يحتوي على نسبة عالية من مضادات الأكسدة
9
خفض نسبة الدهون الثلاثية
10
تحسين صحة الجهاز الهضمي



تحقيق : أهمية الفراشات للبيـة

ما هي الفراشات ؟

الفراشات مخلوقات جميلة وحساسة نراها بشكل عام في حدائقنا. أنها تلعب دورا حيويا في البيئة. تقوم بتلقيح الزهور عن طريق حمل حبوب اللقاح من واحدة إلى أخرى، مما يساعد على تكوين نباتات جديدة ويعطي الغذاء للحيوانات الأخرى. كما أنها تعمل كمؤشرات للبيئة الطبيعية تخبرنا ما إذا كانت البيئة صحية أم لا.

ماذا تفعل الفراشات للبيئة؟

الفراشات هي المؤشرات الطبيعية للبيئة. يمكننا أن نتعلم كل شيء عن نظام بيئي أفضل من كل هذه الحشرات. تزور مثل هذه الفراشات الزهرة لتستهلك الرحيق، وتكون العلاقة مفيدة للطرفين فهي ملقحات فعالة. تسافر العديد من أنواع الفراشات لمسافات كبيرة وتنقل حبوب اللقاح بين النباتات البعيدة. تتعرض الأنواع النباتية للتنوع الوراثي نتيجة لهجرة حبوب اللقاح، مما يزيد من مقاومتها لبعض الأمراض. تعمل هذه الحشرات أيضًا كإدارة بيولوجية للآفات وتكون بمثابة غذاء للمخلوقات الأخرى، بما في ذلك الطيور والزواحف والبرمائيات. ومع ذلك، بسبب النشاط البشري، وتدمير الموائل، واستخدام المبيدات الحشرية، وعدم فهم قيمتها، فإن أعداد هذه الحشرات آخذة في الانخفاض بسرعة.

تقوم الفراشات البالغة بجمع حبوب اللقاح على أجسامها عن غير قصد أثناء احتكاكها بالمتك عندما تهبط على زهرة لتشرب بعض الرحيق اللذيذ عبر خرطومها. تجمع الفراشة المزيد من حبوب اللقاح عن طريق فرك بعض منها على الزهرة التي ستزورها بعد ذلك. تستطيع الفراشة تلقيح العديد من الزهور أثناء سفرها باستخدام هذه الآلية. يمكن أن تنمو النباتات عن طريق تطوير البذور نتيجة للتلقيح.



هل الفراشات مفيدة للبيئة؟

نعم، الفراشات مفيدة للبيئة.

تعتمد العديد من الحيوانات، بما في ذلك الثدييات الصغيرة والطيور والحشرات الأخرى، على الفراشات في الغذاء في مراحل مختلفة من حياتها.

عادة ما تكون الفراشات وفيرة خلال فترات محددة من السنة. ونتيجة لذلك، فإنها تلعب دورًا مهمًا في السلسلة الغذائية للعديد من الأنواع في العديد من الموائل، تعمل الفراشات كملقحات وغذاء للعديد من النباتات والحيوانات الأخرى.

لماذا الفراشات مهمة للبيئة؟

حسنًا، تخدمنا الفراشات بطرق تتجاوز مجرد تجميل حدائقنا وإضفاء الألوان عليها. فيما يلي بعض الطرق التي يدعمون بها البيئة:

1- تلقيح للنباتات في الحديقة

نظرًا لأنها تنجذب إلى الزهور النابضة بالحياة وتحتاج إلى الرحيق للبقاء على قيد الحياة، فإن الفراشات رائعة للحديقة. وبالتالي تقوم أجسامهم بجمع حبوب اللقاح وتوزيعها على النباتات الأخرى. يمكن للفواكه والخضروات والزهور أن تولد بذورًا إضافية إلى جانب هذه البذور. تعتبر الملقحات مثل النحل والفراشات ضرورية لنمو معظم النباتات.

2- توفر لنا الفرح

تستفيد صحتنا العقلية من قضاء الوقت في الطبيعة، أو حتى مجرد مشاهدة الفراشات في الحدائق أو المتنزهات أو في البرية. غالبًا ما يشعر الناس بالسعادة والشعور بالسلام نبدأ في تقدير العالم من حولنا عندما نشاهد الفراشات. من المرجح أن نحمي الطبيعة عندما نشعر بالارتباط بها.

3- جزء من السلسلة الغذائية

يتطلب كل كائن حي طعامًا، وتعمل الفراشات كغذاء للعديد من الحيوانات الآكلة للحشرات مثل العناكب .. . خلال مراحل نمو الفراشة المبكرة كاليرقات، تأكل النباتات، وهو ما يتحكم في عدد النباتات التي تنمو. وعندما تتحول إلى فراشات، تأكلها الطيور والخفافيش والزواحف وحتى البرمائيات. إنهم يحافظون على كل شيء صحي ومتوازن عن طريق تمرير الطاقة والمواد المغذية بين الحيوانات.

Why Are Butterflies Important to The Environment?

- Environmental indicators
- Part Of the Food Chain
- They Provide Us Joy
- Provide Fertiliser for The Plants in the Garden

Plus Many More...

www.earthreminder.com



4- مؤشرات للبيئة

تشمل المؤشرات البيئية أنواعًا معينة من المخلوقات. إذا تم اكتشاف هذه الأنواع في مكان ما، فمن المرجح أن تكون البيئة صحية

الفراشات هي "اختبار محسوس" للبيئة، سواء كانت حاضرة أو غائبة. يعد اختبار عباد الشمس طريقة بسيطة لمعرفة ما إذا كان هناك شيء ما موجود أم لا.

يشير وجود الفراشات إلى بيئة إيجابية، في حين أن غيابها قد يشير إلى بيئة متدهورة وغير صحية. قد يساعد وجود الفراشات علماء البيئة أو علماء الأحياء في محاولاتهم الأولية لتقييم حالة النظام البيئي. يراقب العلماء أيضًا الفراشات لأنها حساسة جدًا لتغير المناخ وتجزئة الموائل. إنها بمثابة إشارة بسيطة لمعرفة كيفية عمل البيئة





الاسئلة و الاجابات

محتوى الاسئلة العدد

السؤال الاول : لماذا يتغير لون بعض بتلات الازهار بعد اضافة مادة حامضية للتربة مثل ازهار نبات القرطاسية ؟

السؤال الثاني : ما هو الصحيح عن اضافة مخلوط من جيل الصبارات الى التربة و هل له فائدة بالتربة ؟

السؤال الثالث : لماذا يحدث تشقق لثمار التين ؟

السؤال الرابع : ما هو الصحيح عن زراعة اشجار التين بجوار اشجار الزيتون لمكافحة بعض الحشرات ؟

السؤال الخامس : ماذا نزرع فى شهر ابريل ؟

السؤال السادس : هل يوجد نباتات دائمة التزهير طوال العام ؟

السؤال السابع : كيف يمكن حماية الخضروات والاعشاب من الفراشات الضارة ؟

السؤال الثامن : تم تعقيل بعض سيقان النباتات فى الماء ولكن انبتت الاوراق فقط دون الجذور ما العمل ؟

السؤال التاسع : عن فوائد شجيرة الجهنمية ؟

السؤال العاشر : هل يمكن زراعة نبات الفلفل الاسود بالمنزل ؟

السؤال الاول : لماذا يتغير لون بعض بتلات الازهار بعد اضافة مادة حامضية للتربة مثل ازهار نبات القرطاسية(Hydrangea plant) ؟

كما وضحت بالعدد السابق ان النباتات تحتوي على مجموعة من الصبغات الطبيعية و هذه الصبغات يحدث لها نشاط مع وجود عامل محفز لها مثلا زيادة عدد ساعات الشمس او قله عدد ساعات الاضاءة على النباتات او درجات حرارة منخفضة او تغير فى درجات الحامضية التربة PH level

بالتالي يحدث لهذه الصبغات نشاط وتظهر الالوان على النبات سواء بتلات الازهار او الثمار او النبات ككل

و بالتالي مع اضافة مادة حامضية بالتربة مثل الاحماض العضوية سماد الهيوميك اسيد او حمض الستريك يجعل التربة تكون درجات بي اتش منخفضة

و تتنشط بعض الصبغات و يحدث تلون بتلات الزهرة من لون الى لون اخر كما هو الحال مع ازهار نبات القرطاسية

و من امثلة الصبغات الطبيعية :

لون الاخضر = صبغة كلوروفيل

لون الاحمر = صبغة ليكوبين

لون الازرق الى البنفسجي = صبغة الانثوسيانين

لون الاصفر = صبغة الزانثوفيل

لون البرتقالي = صبغة الكاروتين

لون الابيض = هو نقص فى صبغة الانثوسيانين بالنسبة لبتلات الازهار



Hydrangea color chart

estimated color variation with soil pH

← add sulfur, gypsum, aluminum sulfate

add garden lime (dolomite limestone) →

Blue

Pink

4.5	5.0	5.5	6.0	6.5	7.0

strongly acidic pH

(blue requires available aluminum ions)

ideal range for overall nutrient absorption (5.5–6.5)

neutral pH

السؤال الثاني : ما هو الصحيح عن اضافة مخلوط من جيل الصبارات الى التربة و هل له فائدة بالتربة ؟

الصحيح عن استخدام جيل الصبارات (المادة الهلامية) في حالة واحدة

وهي تجذير العقل لسيقان خشبية مثلا عقل الورد او عقل الجهنمية او ع
شجيري او عقل شجيرات اخري او اشجار و بالتالي يتم استخدام جيل الص
مثل جيل صبار الالوفيرا او جيل صبار التين الشوكي بهدف اتمام عملية ال
وهذا بديل عن هرمون التجذير (الاندول بيوتاريك اسيد) لان الجيل يجعل
تحتفظ بالرطوبة حولها ومنها يساعدها على تجذير لكن لا يتم اضافة الجيل
التربة لن يكون له فائدة للتربة

السؤال الثالث : لماذا يحدث تشقق لثمار التين ؟

التشقق هي حالة فسيولوجية نتيجة اسباب متعددة منها عدم انتظام عمليا
أو يرجع لأى أسباب أخري تؤدي لحدوث زيادة في كمية الماء بالثمار بعد
التعطيش لفترة كبيرة (مثل التين البعل = تين الزراعة البعلية) تؤدي
أحجام الخلايا المكونة للثمرة فتضغط بشدة علي قشرة الثمرة، ويؤدي ذلك
تشققها وخاصة في فصل الصيف ... وقد يحدث التشقق في الثمار بسبب
في رطوبة الجو مما يؤدي إلى غلق الثغور وقلة حدوث عملية النتح ويتر
ذلك أن يتجه الماء الزائد بالنبات إلى الثمار بدرجة كبيرة فتتشقق الثمار

العلاج :

زراعة اصناف متحملة التشقق و تنظيم الري و عدم الافراط فى استخدام
نتيروجينية وازالة الثمار المشققة و استخدام سماد محتواه على ع
كالسيوم و بورون رش على اوراق النبات

السؤال الرابع :ما هو الصحيح عن زراعة اشجار التين بجوار اشجار الزيتون لمكافحة بعض الحشرات ؟

لا ضرر من زراعة اشجار مع بعضها مثل التين و الزيتون لكن الشرط الاساسي وجود مساحة كافية بين النباتين مع توفر الشمس المباشرة لفترات طويلة طوال العام لكن كل نبات منهم له الافات الحشرية الخاصة به و لا يستطيع اي من النباتين مكافحة افة الاخر ... وما يقال عن ثمار شجرة التين تكافح ذبابة الزيتون هذا غير صحيح لان ثمار التين هي ايضا تصاب بحشرة ولا تستطيع ثمار التين الدفاع عن نفسها ... وقد يكون الهدف من تكرار هذه المعلومات الخطأ هو الترويج عن اعادة زراعة اشجار من تراثنا بالوطن العربي او مرتبط بحضارات قديمة مثل مع الحضارة المصرية القديمة عن شجرة الجميز و شجرة الدوم ... او المذكور بالقران الكريم عن التين و الزيتون

السؤال الخامس : ماذا نزرع فى شهر ابريل من الخضروات و الزينة ؟

الاستمرار فى زراعة النباتات الصيفية كما ذكرت بالعدد السابق

سواء خضروات او اعشاب و نباتات الزينة على سبيل المثال :

الملوخية والخيار و الكوسا والبطيخ والبامية والفاصوليا و الشمام والقرع والكرفس و الرجلة و الفقوس و اللوبيا و النعناع و الريحان و الروزماري و دوار الشمس او شتلات نباتات الفلفل والباذنجان والطماطم .

على سبيل مثال من نباتات الزينة :

كالزينيا zinnia و عرف الديك Celosia و الكوزموس و السجادة Coleus و القطيفة marigold Tagetes وكذلك عقل الجهنمية و بعض الصبارات والعصاريات

السؤال السادس : هل يوجد نباتات دائمة التزهير طوال العام ؟

لا يوجد نباتات تزهر طوال العام ولكن يوجد بعض انواع من النباتات تستطيع ان تزهر اغلب السنة مثل نبات لانتانا كمارا و شجيرة الجهنمية

والتزهير في النباتات مرتبط بدرجات الحرارة حول النباتات و فرق عدد ساعات الشمس بالنهار خلال الصيف او الشتاء ... و لذلك تجد نباتات تزهر بموسم الصيف و نباتات اخري تزهر بموسم الشتاء و نباتات تزهر بالموسم الربيعي

واحيانا تجد نباتات تزهر مبكرا عن ميعاد الطبيعي بسبب اختلاف الطقس و هذا دليل علمي ان النباتات لا تستطيع ان تعرف الاوقات المواسم مثل البشر انما تتعامل النباتات مع فروق درجات الحرارة واختلاف عدد ساعات الشمس بالنهار ومنها تستطيع النباتات ان تتعرف على المواسم

السؤال السابع : كيف يمكن حماية الخضروات والاعشاب من الفراشات الضارة ؟

عند زراعة الخضروات والاعشاب بالحديقة المنزلية او سطح المنزل او الشرفات لابد ان تضع شبك خفيف يسمي ب (شبك انتي فيروس او شبك سيران) هي انواع من شبك الصوب او شبك ستائر خفيف جدا (شبك المش)

وظيفة الشبك يحمي النباتات من العصافير مثل العصفور الدوري و اليمام من اكل الاوراق و كذلك يمنع الفراشات من وضع البيض على الاوراق وايضا يمنع الحشرات كبيرة الحجم مثل الجراد من اكل الورق

يتم تثبيت الشبك على اوتاد خشبية او مواسير بي في سي بلاستيك وهذا فى حال الاحواض ... او يوضع مباشرة فوق النباتات فى حال الاصص و المقاوير



السؤال الثامن : تم تعقيل بعض سيقان النباتات فى الماء ولكن انبتت الاوراق فقط دون الجذور ما العمل ؟

هذا يحدث احيانا تخرج الاوراق اولا قبل خروج الجذور فهذا طبيعي وبالتالي يجب عليك الانتظار حتي تخرج الجذور مع ضرورة تغيير الماء يوميا لتجديد الاوكسجين بالماء ولا يحدث عفن بالجزء المغمور فى الماء

السؤال التاسع :لا اجد فائدة عن الجهنمية الا انها تسقط كل اوراقها و ازهارها .. فما هي فوائد شجيرة الجهنمية ؟

كل نبات فى الطبيعة له فائدة او مجموعة فوائد و الفائدة ليست فقط فى الغذاء او استخراج زيوت عطرية ... شجيرة الجهنمية من ضمن شجيرات الزينة المزهرة اغلب العام ما عدا الشتاء وهذا بيسمح لجذب عدد كبير من الكائنات المحبة لامتصاص الرحيق السكري منها النحل العسل و نحل البري و الفراشات والدبابير و الخنافس و تستطيع زراعتها فى الاماكن ذات حرارة عالية و تربة مالحة نسبيا مثل تربة الشواطي او مدن الجديدة بيئتها صحراوية او شبه صحراوية

بالصيف تجذب النحل القاطع للورق لبناء اعشاش خاصة به لان هذا النوع من النحل مختلف عن نحل العسل و من الممكن تجميع الاوراق المتساقطة والازهار المتساقطة منها وتدويرها في عمل سماد الكمبوست المنزلي

السؤال العاشر : هل يمكن زراعة نبات الفلفل الاسود بالمنزل ؟

لا يمكن زراعة بذور الفلفل الاسود الموجودة بالمطبخ او محل العطارة لان هذه البذور تم تجفيفها ولا يوجد حيوية فيها للزراعة ... انما الاساس فى نجاح زراعة الفلفل الاسود يجب ان يكون من بذور طازجة الماخوذة من النبات وفي حال حصولك على بذور طازجة يمكن الزراعة نبات الفلفل الاسود فى أصيص او مقوار كبير الحجم تحت الشمس المباشرة خارج المنزل وليس داخل المنزل



بسنت نور الدين - مرشدة سياحية مصرية

متى سيأتى اليوم الذى يصف فيه الطبيب وردتان بدلا من قرصين دواء؟

.. منذ طفولتى تعودت أن أشترى لنفسى وردة بمصروفى القليل كلما مررت ببائع ورد ،فبمجرد أن أدس أنفى فيها ، و أستنشق عطرها ،يتبدل حالى بحال آخر ، فأرى الدنيا من حولى و قد تحولت إلى حديقة كبيرة ، فالبشر ورودا يتمايلون ، و المبانى أشجار مزهرة عملاقة ، فأقفز بعض القفزات و أختلس بعض الرقصات بسرعة شديدة قبل أن يلحظ أحدهم .

و فى ذات يوم و قع امامى مقال علمى عن الورود { رائحة الورود تأِثر على الحالة النفسية ووظائف العقل ، فتحسن من الصحة النفسية و الاكتئاب..}

فتساءلت متى اذاً سيأتي اليوم الذى يصف فيه الطبيب وردتان بدلا من قرصين دواء .

اهدوا انفسكم و من حولكم ورودا لعلهم يتعافون ، ولكن اهدوهم بمشاعر صادقة مخلصة و ليست مراوغة خادعة، فالورود تنقل بمهارة شديدة مدى صدق مُهديها . لايوجد هذه المرة مقال علمى يثبت ما أقوله ، بينما هى تجربة و استنتاج من اعتادت أن تهدى لنفسها ورودا ، و تستقبل من الناس ورودا فترى فيها صدقهم او خداعهم .

المصدر الصفحة الرسمية

https://www.facebook.com/PNurEldin



مشتل ابو داوود لنباتات الزينة



للاستفسار و التواصل
https://www.facebook.com/gana.plants

صفحة : مسابقة الرسم

Drawing Competition

تتشرف ادارة الصفحة بتقديم دورة لتعلم أساسيات الرسم من الصفر للمبتدئين مع منح شهادة وكذلك تقديم مسابقة رسم و منح جوائز للفائزين و شهادات تقدير وهي مسابقة رسم سنوية تقدم للموهوبين من جميع الدول العربية بأسم المرحوم الحاج محمد يوسف الدهيبي - دولة لبنان بهدف تشجيع المواهب الصغيرة والشابة على ممارسة هواية الرسم وتقديم افضل ما لديهم من لوحات رائعة

فى نهاية الدورة ستحقق لك الكثير من المكتسبات

- ستتمكن من رسم كل شيء تقريبا.
- ستتعرف على الطريقة الصحيحة لاستخدام المرجعية.
- التمكن من رسم ما تراه و ما تراقبه باستخدام أساسيات الرسم.
- تعلم رسم الخطوط الأساسية و الأشكال الأساسية.
- فهم أساسيات الحجم و الضوء و الظل و التركيب.
- اكتساب الثقة الكافية لتعزيز تعلمك الفني في أي موضوع.
- معرفة أن كل شيء مصنوع من بعض الأشكال الأساسية

للتواصل ومعرفة كافة التفاصيل بالصفحة الرسمية للمسابقة

https://www.facebook.com/mhmdaldahabi


Read with Madeleine

The Egyptian Garden Talk



محمد السيد مهندس زراعي مصري .. مرحبا بك فى مدونتي التي تستعرض مواضيع مختلفة متعلقة عن هواية البستنة و التعرف على انواع النباتات و رعايتها و يوجد قسم خاص عن فهم انواع الاسمدة وكيفية تسميد النباتات و قسم لمشاهدة برامج متنوعة عن البستنة و قسم للاستماع الى راديو زراعي و قسم لقراءة كتب الزراعية و البستانية و المواقع المتعلقة بالبستنة

يمكنك تصفح للقراءة او ارسال الاستفسار عبر المدونة

https://thegardenwithmohammed.blogspot.com